

Matthias Tanzmann - "Bulldozer" (Moon Harbour)

Vi, 24 de Marzo de 2006

A puntito está de salir la vigésimo tercera referencia de Moon Harbour, y que tendrá al joven Daniel Stefanik como gran protagonista. Como viene siendo habitual, estará acompañado del que es hoy por hoy el gran estandarte del sello alemán, **Mathias Tanzmann**. Una referencia anterior a esta que mencionamos, **Tanzmann** vuelve a deslumbrar con su indiscutible calidad, a merced de unos de los mejores temas que haya hecho hasta la actualidad, "Bulldozer", y que ya lleva un par de meses haciendo las delicias de un grandísimo número de pinchadiscos, sin importar si les va el deep house o el minimal techno, y es que a todos les mola. No es de extrañar, ya que es un tema estupendo, sencillo pero estupendo. Te entrega 7 minutos llenos de jugueteo vertical y sinuosidad descontrolada, un enorme trabajo que se convierte en una bomba en el momento que llega al sounsystem de la dancefloor. En la misma cara aparece uno de los hombres que más bombo le está dando la prensa en el último año y medio, no es otro que **Robag Wruhme**, que da su versión del tema de Tanzmann. Como no podía ser menos, el de Jena se emerge en su peculiar y alocado mundo de sonidos y atmósferas, modificando considerablemente el tema original. Aunque no parece que sea lo mejor que haya hecho en su carrera, de nuevo **Wruhme** suena la mar de bien. Para redondear el disco está "Still Like It Like That", un tema menor en comparación a "Bulldozer" pero no por ello desdeñable, que está dentro de la línea deep-minimal house alemana que tanto gusta al capo del sello, Marlow. Moon Harbour sigue creciendo.

Puntuación: 8/10

Por Iván Ramos.