

Biographie

Luna City Express sind **Norman Webber** und **Phage**

Ihrer Leidenschaft, dem Auflegen, gehen sie mittlerweile schon seit über 10 Jahren nach.

Norman ist mit Musik groß geworden und begleitete schon in jungen Jahren seinen Vater auf Tour, der in verschiedenen Bands spielte und als Discjockey unterwegs war. So wurde die Liebe zur Musik und zum Nachtleben sehr früh in ihm geweckt. Stile die ihn auf seinem Weg beeinflussten waren Funk, Disco, Hip Hop und Acid Jazz. Mit 14 bekam er ein gemixtes Chicago House Tape, dies legte den Grundstein für seine musikalische Zukunft.

Phage entdeckte Anfang der 90er die elektronische Musik für sich. In dem Kellerstudio eines Freundes machte er seine ersten Erfahrungen mit Synthesizern und Drum Computern. Kurz darauf bastelte er seine eigenen ersten Beats. In dem Berliner Jugendclub All1 bekam er erstmals die Möglichkeit seine eigenen Platten zu drehen und vor Publikum zu spielen. Er ging diesen Weg weiter und kam über Acid, Trance und Techno Tunes sehr schnell zur House Musik.

Kennen gelernt haben sich Norman und Phage auf der Muna-Sonnehaus Millennium Feier im italienischen Lanciano. Dass sie musikalisch auf einer Wellenlänge liegen, merkten beide damals sehr schnell. Als Norman dann im folgenden Jahr nach Berlin zog, stand der zukünftigen Zusammenarbeit nichts mehr im Wege. Sie traten vermehrt als DJ Team auf, veranstalteten eigene Parties und präsentieren bis heute einen Stil, der alle Facetten der House Musik von deep bis technoid, beinhaltet.

Phage startete 1999 mit Freunden ein eigenes Studioprojekt namens „Audiogain“. Dieses gemeinsam geplante Projekt verlief sich aber nach und nach im Sand und jeder ging seinen eigenen Weg. Phage hielt dieses Studio, machte sich selbstständig und ging verschiedenen Projekten nach. Zusammen mit Norman produzierte er Down Beats, Trip Hop und Deep House. Mit dem Kontakt zu Martin Landsky bot sich 2002 die Möglichkeit seine ersten Tracks auf Intim Recordings zu veröffentlichen.

Zusammen mit dem Muna Urgestein dHörste und dem Sänger Vampire Avera, riefen sie das Projekt für die Muna Geburtstags Tracks ins Leben. Die Idee war es, Elemente aus alten Muna Klassikern zu sampeln, neu zu verpacken und mit knackigen Vocals zu versehen. Heraus kamen drei äußerst interessante Tracks, die zum 10 jährigen auf der Party präsentiert werden sollen und zusätzlich auch zu erwerben sind. Man darf also gespannt sein...

www.moonharbour.com