



moon harbour
R E C O R D I N G S

interGROOVE Release information

www.intergroove.de / info@intergroove.de / fax: ++49(0)69 94547 555

→ www.moonharbour.com ←

Artist: MARLOW feat. Delhia
Title: "QUIET"
Label: © 2005 Moon Harbour Rec. / LC-11565
Format: Vinyl 12"
Cat.No.: mhr017-6
Barcode: 807297143416 (UPC-A)
Releasedate: 02.02.2005
File Under: House
Tracks: A1: Quiet – Original (6:56)
B1: Quiet – Losoul Remix (6:39)
B2: Quiet – Co-Mix by Marlow & Comix (3:59)



ENGLISH:

Marlow is back with another brilliant 12" on Moon Harbour Recordings. "Quiet" is the name of his new production and it comes out in three different mixes. You'd better not presume the track does resound its title, as "Quiet" (A1) is a minimal funk masterpiece and a massive dancefloor weapon! Its real drum beats are complemented by deep chords and a rolling bassline. All this forms an ideal backing for the rough and sharp-edged, yet clearly-cut vocals by the amazing Delhia (known for numerous releases, e.g. with Robag Wruhme on Freude am Tanzen, Musik Krause and Sonar Kollektiv). With "You better listen!" she is perfectly hitting the point: Once you are drawn into Marlow's groove, you will inevitably get caught even more everytime you listen to him.

Stripping down the track structure, the Losoul Remix (B1) is pushing the original's vibe into a more minimal and dry electronic genre. The result is a twisted and thrilling late night smasher. If you were fond of Losoul's recently released album "Getting Even", you will love this remix!

The second face behind Marlow's Co-Mix (B2) is the Plauen-based HipHop DJ and producer Sebastian Damerius a.k.a. Comix. Teamed up, these two guys deliver four winking minutes of cross-references and intimations, never losing the big grins in their faces. Enjoy this splendid clash of Philadelphia Soul, Moodyman and breakdance!

"You better listen!"

DEUTSCH:

Marlow meldet sich mit einer neuen 12" auf Moon Harbour zurück. Wer aber vorschnell glaubt, dass sich „Quiet“ tatsächlich beim Wort nehmen lässt und auf leisen Sohlen in den Club schleicht, hat sich gründlich getäuscht. Denn der Originalmix (A1) hat den Funk faustdick im Nacken sitzen. Schon der organisch klingende Beat erinnert sehr stark an ein echtes Schlagzeugset. Später strömen tiefe Chords über einen hüpfenden Basslauf und bilden die ideale Fläche für den scharfkantig geschnittenen Gesang der bezaubernden Delhia (bekannt von zahlreichen Veröffentlichungen mit z.B. Robag Whrume auf Freude am Tanzen, Musik Krause oder Sonar Kollektiv). Ihr „You better listen!“ trifft wunderbar den eigentlichen Punkt. Denn wer sich auf Marlows Groove einlässt, wird schnell erleben, dass er mit jedem Hören mehr von ihm gepackt wird.

Der Losoul Remix (B1) greift die Stimmung des Originals mit beiden Händen auf und schiebt ihn in die minimalere Elektronikrichtung. Was ihn zu einem ausgewachsenen, raffinierten Late Night Hit werden lässt. Wer sich an Losoul's kürzlich erschienenem Album „Getting Even“ festgehört hat, wird diesen Remix lieben.

Der zweite Kopf hinter Marlow's Co-Mix (B2) ist der Plauerer HipHop-DJ und Produzent Sebastian Damerius a.k.a. Comix. Die beiden feuern in vier Minuten eine ganze Armada an Querverweisen ab, ohne dabei auf ein breites Schmunzeln zu verzichten. Ein herrlicher Clash zwischen Philadelphia Soul, Moodyman und Breakdance!

"You better listen!"

Download Presskit: <http://press.moonharbour.com/mhr017/> (photos / labels / infosheet) !!!!!!!

please, send a copy of the feature / review / any requests to:

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com



Press Feedback / DJ Quotes

Rainer Trüby (Root Down / Compost Records / Freiburg):

top release by my pen pal. crisp production. rolling and delightful.! 10/10 points
crowd reaction: mighty fine. best track: original mix.

Hans Nieswandt (Ware / Whirlpool Prod. / Mute Records / Cologne):

great track, both the original and the losoul mix - super! people go for it!

Timo Maas (Hope Recordings):

Crowd reaction: Makes the crowds shake their booties. Beautiful things happening on Moon Harbour! 9/10 points

Ben Mono (Compost Records / Munich):

This tune is a big one. Sets easily new international standards. Hot steady deep minimal disco acid stuff outta the new millenium. Won't leave my record bag for a while.

David Duriez (Brique Rouge / Trax / Paris):

Good Release – all 3 tracks are good! Crowd reaction: good. Best Track: Losoul Mix.

Jori Hulkkonen (F Communications):

Really like the original mix...

Karotte (Flokati / U60311 / Kosmo / Hamburg):

Played it in the hr-clubnight (german broadcast in Frankfurt) the Original Mix and the Losoul Remix are great!

Ptoile (Trenton / Berlin / Paris):

new marlow is super! is in my bag! usually i don't really like vocals, but it they are integrated very well in this record.

Martinez (Out of Orbit / Copenhagen):

The A side is so good that I almost cry... man, I love this tune.. so deep and wired in the coolest way! Will chart and play!!!!

Björn Wilke (Hablando / Wiesbaden):

Nice record! Play this record at Novaradio & SWR Das Ding. Crowd reaction: good. Best Track: B1

De:Bug / DJ Bleed (03-2005, de-bug.de):

Die Stimme von Delhia passt perfekt zu den Grooves von Marlow, der sich hier dann auch gleich etwas dunkler und pushender geben kann als sonst, denn die gut zusammengestückelten Vocals hinterlassen eben genau diese süßliche aber dennoch immer deeper werdende Stimmung schon von sich aus in dem Track. **Ein Klassiker von der ersten Sekunde an.** Losoul nimmt die Vocals ebenso auseinander lässt sie aber auf einen harscheren Beat fallen, der irgendwie Oldschooliger wirkt und damit perfekt zu den stellenweise ausufernd eigenwilligen Basswelten des Tracks bassen. Ein paar tackernde Samples dazu und fertig ist der Track und **hat soviel Raum und so einen massiven Groove in sich, dass man sich wirklich kaum entscheiden kann zwischen Orginal und Remix.** Als Abschluss gibt es noch einen bluesigeren Remix von Marlow und Comix mit sehr lässigen Scratches und Raggaflavour. bleed ••••

Raveline "Platte des Monats" (04-2005, raveline.de):

Moon Harbour – nun aber. **Ein Traum.** Mit der neuen Marlow, die als siebzehntes Release des Leipziger Labels fungiert, stellt man (fast) alles bislang dagewesene der Labelvergangenheit in den Schatten. Eine sensationelle Bassline, gepaart mit gestückelt wirkenden Frauenvocals und später einsetzende rythmische Ingredienzen machen „Quiet“ im Original zu einer **Clubgranate.** Sensationelles Understatement, wenn ich mir die Bemerkung an dieser Stelle erlauben darf. Als ob dies nicht schon genug sei, setzt der "Lo-Soul Mix" in minimalistischer Ausprägung elektroid noch einen drauf. Auch hier brilliert die Bassline. Für die Alternativfraktion packt Comix einen Soul-Break-Phillie-Mix aus. **Wahrlich ein orgasmusverdächtiges Release. 6/6 Points** Carsten Becker



Releases / Discography Marlow

12" maxi:

marlow - trust in me - moon harbour recordings (mhr002) - 2000
deep drawn - boogie wolf - moon harbour recordings (mhr005) - 2001
marlow - exposed - moon harbour recordings (mhr008) - 2002
marlow - exposed remixes (mixes by marlow, frankman, freestyleman) - moon harbour rec. (mhr011) - 2003
marlow - dancando (instrumental) on inhouse flights part1 - moon harbour recordings (mhr014) - 2004
marlow feat. delhia - quiet (incl. Remixes by losoul, marlow) - moon harbour recordings (mhr017) - 2005

remixes:

frankman - my inspiration – marlow remix - draft (no. 29) - 2002
matthias tanzmann - anyway (marlow's five, four, three version) - moon harbour rec. (mhr016) - 2004
amphibian feat. n.e. gay - empty – marlow's five, four three version - curl curl (no. 01) - 2004

album:

v.a. – moon harbour inhouse flights vol.one, mixed by marlow – mhrcd003 – released in 05/2004

all contacts:

please, send a copy of the feature / review / any requests to:

moon harbour recordings - lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
www.moonharbour.com / info@moonharbour.com

quaas.org / andré quaas (press-contact, booking):
leipzig office: lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
berlin office: c/o 1000grad, schivelbeinerstr. 19 - 10439 berlin - germany
fon: +49 . 341 . 2256 002 / fax: +49 . 341 . 2256 003
www.quaas.org / andre@tausend.de

moon harbour recordings are distributed world-wide by:



intergroove vertriebs gmbh - ferdinand-porsche-strasse 13 - 60386 frankfurt am main - germany
info@intergroove.de / <http://www.intergroove.de> / phone: +49.69.94547.0 / fax: +49.69.94547.555 / .556

distribution partner uk:

intergroove ltd / <http://www.intergroove.co.uk> / 101 bashley road - london nw10 6te / fax: +44.181.7429462

spain: intergroove barcelona / fax: +34.93.6363006

usa: eyephunk (san francisco), syntax music (new york), nemesis (new york & california), hardware world (florida), trc (california)

france: cyber production / <http://www.cyber-production.net>

benelux: n.e.w.s. distribution / <http://www.news.be>

canada: nice music

greece: penguin ltd athens / <http://www.penguinrecords.gr>

australia: listen 24-7 / <http://www.listen24-7.com>



Moon Harbour Catalogue:

- MHR001: Gamat 3000 – Radio Moon
- MHR002: Marlow – Trust In Me (incl. Gamat 3000 Remix)
- MHR003: Matthias Tanzmann – Rose Garden
- MHR004: Vincenzo pres. Photoplay – Corcovado e.p.
- MHR005: Deep Drawn – Boogie Wolf e.p.
- MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p.
- MHR007: Krüger & Manowski – Cassis
- MHR008: Marlow – Exposed
- MHR009: Frankman – Sunday Memories
- MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights
- MHR011: Marlow – Exposed Remixes (by Freestyle Man, Frankman, Marlow)
- MHR012: Tanzmann & Stefanik – Them People
- MHR013: Goldfish + Der Dulz – Supercolor
- MHR014: V.A. feat. Jan Krüger, Matthias Tanzmann, John Dahlbäck, Gamat 3000 – Inhouse Flights Volume.One Part 1
- MHR015: V.A. feat. Goldfish + Der Dulz, Marlow, Frankman & M. Tanzmann, H. Lidbo – Inhouse Flights Volume.One Part 2
- MHR016: Matthias Tanzmann – Anyway (incl. Remixes by Marlow, Tanzmann&Stefanik)
- MHR017: Marlow feat. Delhia – Quiet (incl. Remixes by Losoul, Marlow feat. Comix)
- MHR018: Tanzmann & Stefanik – Like Shrubbery?
- MHR019: Luna City Express – Fresh
- MHRCD001*: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.One, mixed by Matthias Tanzmann
- MHRCD002*: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.Two, mixed by Matthias Tanzmann
- MHRCD003*: V.A. – Moon Harbour Inhouse Flights Volume.One, mixed by Marlow

→ www.moonharbour.com ←