



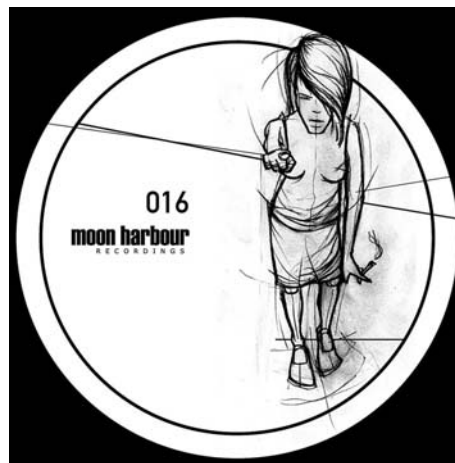
moon harbour
R E C O R D I N G S

interGROOVE Release information

www.intergroove.de / info@intergroove.de / fax: ++49(0)69 94547 555

→ www.moonharbour.com ←

Artist: MATTHIAS TANZMANN
Title: "ANYWAY"
Label: © 2004 Moon Harbour Rec. / LC-11565
Format: Vinyl 12"
Cat.No.: mhr016-6
Barcode: 807297143317 (UPC-A)
Releasedate: 20.10.2004
File Under: House
Tracks: A1: Anyway (6:13)
B1: Anyway – Tanzmann & Stefanik Remix (6:29)
B2: Anyway – Marlows Five, Four, Three Version (7:25)



ENGLISH:

Matthias Tanzmann is on the run again. After "Them People", his collaboration with Daniel Stefanik back in the beginning of this year (mhr012), he is now hitting the electronic dancefloor for another time. A touch of acid, swinging beats, a catchy bassline and some slightly cold and laidback vocals – once again Matthias is leaving his Gamat 3000 attitude behind to come up with a new facet of his musical work.

And already now, before its official release, this record is running in heavy rotation in the clubs. It is supported by DJ's like Tobi Neumann, Phonique, Marc Schneider, Markus Welby and Steve Bug. Steve even licensed the track to his new Mix-CD "Bugnology" (Poker Flat).

The b-side contains two excellent remixes of the Moon Harbour artists Daniel Stefanik and Marlow. Daniel attended to the track together with Matthias in their Tanzmann & Stefanik constellation. Their remix (B1) delivers a big load of tech funk by still keeping it deep and minimal at any time.

The second remix – Marlow's Five, Four, Three Version (B2) – comes up much more complex and covered in Marlow's typical organic sound texture. Even though it is bristling with warmth and deepness, his remix never loses track of functionality. Perfect!

And, of course, there is gonna be "Anyway" release parties within the regular Moon Harbour label flights on October, 30th in Berlin (Sternradio) and November, 20th in Leipzig (Distillery).
"I'll get you.. anyway!"

DEUTSCH:

Matthias Tanzmann präsentiert seinen nächsten Streich. Nach "Them People", dem gemeinsamen Release mit Daniel Stefanik Anfang des Jahres, ist er zurück und zielt einmal mehr ganz klar auf den elektronischen Dancefloor. Ein Hauch von Acid, swingende Beats, ein markanter Basslauf und die unterkühlten Vocals – mit "Anyway" entfernt sich Matthias einmal mehr von der von ihm gewohnten Gamat 3000 Attitüde.

Bereits vor ihrem offiziellen Release läuft die Platte in den Clubs auf Hochtouren. Supportet wird sie von DJs wie Tobi Neumann, Phonique, Marc Schneider, Markus Welby oder auch Steve Bug, der den Titel bereits für seine neue Mix-CD "Bugnology" (Poker Flat) lizenzierte.

Die B-Seite bietet zwei exzellente Remixe der Label-Kollegen Daniel Stefanik und Marlow. Daniel nahm sich des Stückes gemeinsam mit Matthias in ihrer Formation als Tanzmann & Stefanik an. Ihr Remix (B1) verleiht dem Thema eine gehörige Portion Tech-Funk, bleibt aber zu jeder Zeit deep und minimal.

Der zweite Remix – Marlow's Five, Four, Three Version (B2) – präsentiert sich wesentlich vielschichtiger und hüllt sich in Marlows typisches, organisches Soundgewand. Strotzend vor Wärme und Deepness verliert der Track dennoch nicht an Funktionalität.

Releaseparties zur neuen Platte wird es im Rahmen der Moon Harbour Labelnächte am 30.10. in Berlin (Sternradio) und am 20.11. in Leipzig (Distillery) geben.
"I'll get you.. anyway!"

Download Presskit: <http://press.moonharbour.com/mhr016/> (photos / labels / infosheet) !!!!!!!

please, send a copy of the article / feature / review / playcharts / interview- / booking- / license- request to:

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com



Releases / Discography Matthias Tanzmann

12" maxi:

gamat 3000 - 'permanent funk' - dessous rec. - 1999
gamat 3000 - 'feeling love' / 'mr. franklin' - freude am tanzen (f.a.t.) - 1999
gamat 3000 - '30 grad im schatten' - fm records 05 - 2000
gamat 3000 - 'now it's true / instant carrier' for stereography - lo-fi stereo - 2000
gamat 3000 - 'slower movement' - dessous - 2000
gamat 3000 - 'sunglasses & soda' - dessous rec. 13 - 2000
gamat 3000 - 'slower movement' for 'erotic moments in house' - dessous compilation - 2000
gamat 3000 - 'radio moon' - moon harbour rec. 001 - 2000
matthias tanzmann - 'rose garden' - moon harbour rec. 003 - 2000
deep drawn - 'boogie wolf e.p.' - moon harbour rec. 005 - 09/2001
gamat 3000 - 'whispering' - dessous rec. - 10/2001
gamat 3000 - all seasons remixes part 1 - dessous recordings - 2002
gamat 3000 - all seasons remixes part 2 - dessous recordings - 2002
tanzmann & voigt - lady colt - dessous lp07 - 03/2003 (excl. track for erotic moments in house 2 (dessous labelcompilation))
matthias tanzmann - those nights - moon harbour recordings (mhr 010) - 2003
tanzmann & stefanik - them people - moon harbour recordings (mhr 012) - 2003
matthias tanzmann - anyway - moon harbour recordings (mhr 016) - 2004

album:

gamat 3000 - all seasons - dessous recordings lp04 / cd04 - 11/2001
v.a. - moon harbour flights vol. one, mixed by m.tanzmann - mhr cd001 - released in 06/2002
v.a. - moon harbour flights vol. two, mixed by m.tanzmann - mhr cd002 - released in 08/2003

remixes:

gamat 3000 - remix for marlow - trust in me - moon harbour rec. 002 - 2000
matthias tanzmann - remix for gabor - summertime - freude am tanzen - 2000
gamat 3000 - remix for phoneheads - infracore records - 2002
matthias tanzmann - remix for freestyleman feat. george spruce - moodmusic - 2002
matthias tanzmann - remix for soul parlor (korben dallas) - sense music - 2003
matthias tanzmann - remix for dj rouge (studio 54) / i just do - komfort 03 - released 2002
gamat 3000 - feeling love - freude am tanzen - 2003 (incl. new remixes by jori hulkkonen, wighnomy brothers & gamat 3000)
matthias tanzmann - remix for dapayk & eva padberg - d. eva - mo's ferry prod. - 2003
tanzmann & stefanik - remix for matthias tanzmann "anyway" - moon harbour recordings (mhr 016) - 2004

Latest Reviews / Feedback about this Release & about "Anyway":

Steve Bug (Poker Flat / Dessous / Berlin):

Heavy Club-Support - put "Anyway" up on my new Mix-CD "Bugnology" and on No. 3 in my Groove-Playcharts October/November 2004!

Laurent Garnier (F-Com / Paris):

The crowd is moving a lot. Lovely deep funkyness as always - full support! Play A1 and am going to chart the record!

David Duriez (Brique Rouge / Paris): "I do play and chart the record! I bought it three weeks ago."

Mathias Schaffhäuser (Beam Me Up / Ware / Cologne): Einmal Original, zweimal Remix. Die Marlow-Bearbeitung kommt am besten mit ihrer nicht alltäglichen Mischung aus latineskem Groove und knarzigem Synthiebass. Das Original und der Tanzmann/Stefanik-Mix sind mir in ihrer moody Gleichförmigkeit ein bisschen zu unspektakulär, aber auch ganz und gar nicht schlecht. (ms)

DJ Bleed (De:Bug / Berlin): Playlist at De:Bug Radio on Twen FM / Berlin: 30.10.2004



Harley & Muscle (Soulstar / Little Angel / Milano):

Really glad that Matthias is going on with his music style! His sound is something of really special! Great crowd reaction; Best Track: B1! 9/10

Hard Wax Recordshop / hardwax.com (Berlin): "funky groovin' acidic tech house DJ tool cuts"

Humpy Records Stuttgart / humpty-stuttgart.de: "Tipp!!! Including Tanzmann & Stefanik Remix!!!"

Phonique (Poker Flat / Dessous / Berlin): Heavy Club-Support; I play this record!

DJ Propaganda "Hot Spots" Week 44 & 45 (by Public-Propaganda.de):

"No. 7 in weeks 44 and 45 (2004) ... Deep and brilliant minimal tech-house tune with a great Marlow remix."

Deephousenetwork.com/reviews.php: " ... excellent "Anyway" by Matthias Tanzmann"

DJ Karotte (U60311 / Kosmo Records / Hamburg): No. 3 in my playcharts November 2004!

Martin Landsky (Poker Flat / Intim / Berlin): Heavy Club-Support; I play this record!

Björn Wilke (Hablando / Wiebaden): Full Club-Support ... gon on! I play this record!

James Flavour (Highgrade / Moodmusic / Dirt Crew / Berlin): Club-Support in my playcharts November 2004!

Marc Schneider (Word And Sound / Golden Pudel Club / Hamburg): Heavy Club-Support; I play this record!

Tobi Neumann (Flokati / Berlin): I do play "Anyway" in the Club!!

P.Toile (Trenton / Paris - Berlin): „Anyway" is a really great record!!

Markus Welby (Velvet /Leipzig): „Anyway" is No. 2 in my Playcharts October 2004!

Bernd « Kinski » Roesler (Stereo Deluxe Rec. & Club / Nürnberg): Solid production with good touch to the floor. Original version (a1) is the winner Good 12".

Carsten Becker / Raveline: Wonderful new 12" – congratulation! Good dancing! Will suport "anyway" at Raveline 12/2004 and DCC. 9 points!

Goldfish (Goldfish + Der Dulz / Ware / Playhouse / Bremen): This new record is really very nice!

Maurice Dulz (Goldfish + Der Dulz / Club E / Pentagon / Bremen): Super Groovy. I Like it ... No. 3 in my Playcharts November 2004! 9/10 Points.

DJ Sog (Broken Harmony / SonneMondSterne / Weimar): "Super klasse! Very good! No. 7 in my playcharts 11/12-2004 ... 9 points!"

Vibe Magazin vibe.cd / DJ Pete Lacaz (11-2004): 8 points ... crowd reaction: yeah! who's that?!
radio airplay: 13.10.2004 & 20.10.2004 NRJ 98.5 mhz, 20.10.04, Nachtflug 124.5 mhz (Dresden Kabelnetz)
We'll get ya anyway! ...so oder ähnlich könnte man die jüngste Releasegeschichte des Leipziger Labels bezeichnen. Denn spätestens seit dem Signing des Nachwuchskünstlers Daniel Stefanik, sorgt man für kräftig Dampf auf den gängigen Dancefloors. Und hört man die neue Tanzmann, mag man fast gar nicht an M. Tanzmann denken, klingt es doch eher nach „Tanz Man(n)!!". Mit ANYWAY kommt eine EP in die Clubs und Handel, die den geneigten Tanzfuß zu seiner Bestimmung anregen wird. Gesäumt wird das Release von Remixen der Labelkollegen Marlow und Daniel Stefanik, die ganz klar ihre Linie einbringen und für Rundumkompatibilität sorgen. Fazit: Gerade die Original Version birgt großen Hitcharakter, der auf den Floors in den nächsten Monaten sicher öfter zu hören sein wird. (lacazz)

Radio.3headz.de (Alexander Koenitz): „... listen it on "Bugnology". The best Tanzmann-track I have ever heard!"



Latest about Tanzmann & Stefanik "Them People" (mhr012):

Laurent Garnier (F-Com / Paris): I play this record! Best Track: A-Side!

David Duriez (Brique Rouge / Paris): Excellent – Love "Them People"! Will play it a lot!

DJ Sebastien Bromberger / MODELISME / Marseille (02-2004): „In my Playcharts February 2004! I just wanted to tell you that i am a huge fan of your label (since the first) and i thank you for all the music you have released on Moon Harbour. Waouh...what a so good music guys! Don't change anything! “

Groove #86 / www.groove.de (02/03-2004): „Them People - #14 in Groove Top 50 Single Charts“
Das Leipziger Label gibt schwer Gas in diesem Winter. Zunächst erweisen Tanzmann & Stefanik dem stripped-down US-House zwischen Chicago und Nu Groove eine moderne Referenz. "Them People" besticht mit hypnotischem Bass sowie warm-analogem Klangdesign, und mit "Mobile" erfährt Mr. Fingers und der Cajual-Coffeepot eine subtil dubbige Überarbeitung. ... JD

ÂME (Sonar Kollektiv / Karlsruhe): "Them People already in Heavy Rotation (Demyoungscoones2003!!!) But also the other two tracks are very good!"

Timo Maas (01/02-2004, „Snowfight on mushrooms“): No. 2 in my Playlist!

Raveline / www.raveline.de (01-2004): „Auch im Deephouse-Bereich gefällt derzeit eine Rückbesinnung auf die guten, alten Sounds - das beweisen auch Tanzmann und Stefanik mit ihrer EP "Them People" auf Moon Harbour Recordings. Analoge Detroit-Sounds treffen auf Leipziger Deepness, oldschoollige Piano-Chords auf tiefe Bassläufe und prägnante Synths - **gleich drei fast schon als klassisch zu bezeichnende Tracks sind entstanden**. Der 24jährige Daniel Stefanik gibt mit dieser Platte zugleich sein sehr gelungenes Debüt als Produzent. Gemeinsam mit Matthias Tanzmann saß er im Rekord-Sommer 2003 lieber im Studio, als am See. **Das Resultat dieser Arbeit kann sich hören lassen! 5 Points Sista Phonk “**

Mathias Schaffhäuser / Ware Rec. / Kölner / Beam Mag. / www.ware-net.de/bioe.html (01-2004): „No 3. in my Playcharts January 2004!“

De:Bug / www.de-bug.de (12-2003):

Favoriten: Platz 9/30

„Die letzte EP ist schon viel zu lang her, aber aus dem Case ist sie einfach nicht wegzubekommen, und mit dieser hier wird es einem genau so ergehen, denn "Them People" ist so ein **ultrafettes Slowmotion Funkmonster**, dass es einfach immer den Abend neu Aufrollen kann. Daniel Stefanik unterstützt Matthias Tanzmann perfekt und sie nehmen dabei auch noch Steve Bug den Wind aus den Segeln. Minimalismus pur, Funk und Disco irgendwie aber ohne dass man es wiedererkennen würde und so physisch wie es nur eben geht Detroit. Auf der Rückseite mit "High Heel Sneaking" ein swingenderer melodischerer Track mit zarten leicht kubistisch anmutenden Dubs, Microhouse Vocals und splitternd schmelzend zergehendem Groove. Als Abschluss dann noch ein Oldschoolslammer für alle die House so deep geschluckt haben, dass sie es einfach in den Knochen haben.

Killerplatte. bleed *****“

Groove #85 / www.groove.de (12-2003): „Manchmal benötigt es gar nicht viel, um spektakuläre Ergebnisse zu erzielen. Moon Harbour-Macher Matthias Tanzmann hat sich mit dem 24jährigen Daniel Stefanik in den letzten Wochen in sein Leipziger Studio zurückgezogen, um mit den drei Stücken der "Them People" den stripped-down US-Housetraditionen zwischen Detroit, Chicago und Nu Groove eine moderne Referenz zu erweisen. Gerade der Titeltrack besticht mit einem hypnotischen Bassfunk sowie warm-analogen Klangdesign, ein vergangenheitsbewusster Energieausbruch gerade durch die beschränkte Auswahl der Mittel. Auf der B-Seite erfährt dann mit "Mobile" Mr. Fingers und der Cajual-Coffeepot eine subtil dubbige Überarbeitung. JD“

Harley & Muscle / Soulstar / Milano (12-2003): „Listen the 12" TANZMAN & STEFANIK is AMAZING!!!!!“

DJ Herbie / Flokati / Munich (12-2003):

“Pretty much to the point, really rocking. Works well on the floor.”

„Echt geil. Die rockt halt völlig. Ein geiler Schieber. “

DJ Karotte / U60311 / Kosmo Rec. / Hamburg (12-2003): „No. 4 in my Top Ten December 2003!“

www.djkarotte.de



DJ Ingo Sanger / Westpark Unit / Radio WDR Eins Live / Dortmund (12-2003): „In my Radio-Playlist of December, 6th ! It rocks ! “

DJ Philipp Bruning / Click & Phonodrome / Superstition / Hamburg (12-2003): „ ... will charted in DCC next week...“

DJ Thomas Madvig / Denmarks Radio / Very Disco / Copenhagen (11-2003): „I love Tanzmann – always crisp quality that NEVER disappoints! Charts as no. 4 in DSM10 this week (Mobile) played. 9-10 /10 Points!“
www.dr.dk/p3/mix

Eliot Lazor / Kops Records / Toronto (11-2003): „Just received your newest 12" in the shop. This is the Moon Harbour I've been waiting for..... Perfect meld of deepness, and dancefloor appeal!!!“ www.kopsrecords.com

Olivier Delachanal, Labelmanager Wagram / Paris (11-2003): „ very nice vinyl !!!! We are crazy about "Mobile" track ! We listen more than 10 times this morning ! The Bass line is like a famous "Lil'Louis" track without the Sax on ! very hypnotic ! very nice !“

DJ Anja Schneider / RBB Radio Fritz / Berlin (11-2003):

"I just wanted to say that I really love this. I am completely excited. Will play this over and over in my show. Just kick-ass!" www.fritz.de/bluemoon/dance

„Ich wollte nur sagen, dass ich sie extrem grossartig finde und total begeistert bin und dass ich sie ganz oft einsetzen werde bei mir in der Sendung. Gefällt mir wirklich super.“ www.fritz.de/bluemoon/dance

DJ Tom Clark / Highgrade Records / Berlin (11-2003): „Definitively in my chart! 9 /10 Points!“

Lars Behrenroth / Deeper Shades of House / Hamburg (11-2003): „In my Top20 Charts November 2003!“

Phil Broekelmann / Curl Curl Music / Compost Rec. / Munich (11-2003): „Yo Moon Harbour! Funky! **That's the way!** Airplay on Nova soon ... 9 /10 Points! Number 2 in my charts of December.“

Schallrausch.com / Germany (11-2003): „ ... phat minimal tech funk house !! “

Feedback about Moon Harbour Recordings:

De:Bug Magazine Germany (06-2004): “Je später der Abend, desto direkter wird es auch bei den Moonharbour Nächten zur Zeit “

Raveline empfiehlt (Germany / 07-2004): Nach fünfzehn Releases ist es endlich soweit. Moon Harbour Chef Matthias Tanzmann veröffentlicht nach fünf Jahren die erste Compilation des Labels. Von den dreizehn Titeln wurden sechs exklusiv auf die hier vorliegenden zwei Vinyls gepresst. Deep House in Reinkultur versprechen ein großartiger Jan Krüger, beatintelligente Gamat 3000, funk-pumpende Goldfish & Der Dulz und ein jazziger Hakan Libdo. **Lange bekannt, nun höchst offiziell: Moon Harbour aus Leipzig sind inzwischen eine Referenz in Sachen stilvoller Housemusik.** Freuen wir uns auf weitere Jahre voll Verzückung und Beglückung. 6 Points
Carsten Becker

Aaron Michelson (Ubiquity Records / USA): I'm a huge fan of the Moon Harbour label!

Jesper Dahlbäck (SVEK / Turbo / 2020 Vision / Stockholm): Thanks guys for keeping up the quality music!

DJ Cle (Martini Bros. / Poker Flat Rec. / Berlin):

Pretty cool. Straight into my heart and my box. Thank you very much for the pretty muzik!

AME (Sonar Kollektiv / Karlsruhe): “Already in Heavy Rotation!“

DJ Thomas Madvig / Denmarks Radio / Copenhagen:



„I love Tanzmann – always crisp quality that NEVER disapoints! “

DJ Terry (2020Vision / Pschent / Warm Music / Paris):
Just this Email to tell u that I really like Moon Harbour Sound!!!!!!

DJ Ali Schwarz / Tiefschwarz (Four Music / Berlin): Very nice, carry on!

Håkan Lidbo / Stockholm: It is extremely nice and classy.

Orbeat Magazine Italy: I really appreciate your label and your sound.

all contacts:

please, send a copy of the feature / review / any requests to:

moon harbour recordings - lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
www.moonharbour.com / info@moonharbour.com

quaas.org / andré quaas (press-contact, booking):
leipzig office: lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
berlin office: schivelbeinerstr. 19 - 10439 berlin - germany
fon: +49 . 341 . 2256 002 / fax: +49 . 341 . 2256 003
www.quaas.org / andre@tausend.de

moon harbour inhouse flights volume.one is distributed world-wide by:



intergroove vertriebs gmbh - ferdinand-porsche-strasse 13 - 60386 frankfurt am main - germany
info@intergroove.de / <http://www.intergroove.de> / phone: +49.69.94547.0 / fax: +49.69.94547.555 / .556

distribution partner uk:

intergroove ltd / <http://www.intergroove.co.uk> / 101 bashley road - london nw10 6te - uk / fax: +44.181.7429462

distribution partner spain: intergroove barcelona / fax: +34.93.6363006

distribution partners usa: eyephunk (san francisco), syntax music (new york), nemesis (new york & california), hardware world (florida), trc (california)

distribution partner france: cyber production / <http://www.cyber-production.net>

distribution partner benelux: n.e.w.s. distribution / <http://www.news.be>

distribution partner canada: nice music

distribution partner australia: listen 24-7 / <http://www.listen24-7.com>

Moon Harbour Catalogue:

MHR001: Gamat 3000 – Radio Moon
MHR002: Marlow – Trust In Me (incl. Gamat 3000 Remix)
MHR003: Matthias Tanzmann – Rose Garden
MHR004: Vincenzo pres. Photoplay – Corcovado e.p.
MHR005: Deep Drawn – Boogie Wolf e.p.
MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p.
MHR007: Krüger & Manowski – Cassis
MHR008: Marlow – Exposed
MHR009: Frankman – Sunday Memories
MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights
MHR011: Marlow – Exposed Remixes (by Freestyle Man, Frankman, Marlow)

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com



moon harbour

R E C O R D I N G S

MHR012: Tanzmann & Stefanik – Them People

MHR013: Goldfish + Der Dulz – Supercolor

MHR014: V.A. feat. Jan Krüger, Matthias Tanzmann, John Dahlbäck, Gamat 3000 – Inhouse Flights Volume.One Part 1

MHR015: V.A. feat. Goldfish + Der Dulz, Marlow, Frankman & M. Tanzmann, H. Lidbo – Inhouse Flights Volume.One Part 2

MHR016: Matthias Tanzmann – Anyway (incl. Remixes by Marlow, Tanzmann&Stefanik)

MHRCD001: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.One, mixed by Matthias Tanzmann

MHRCD002: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.Two, mixed by Matthias Tanzmann

MHRCD003: V.A. – Inhouse Flights Volume.One, mixed by Marlow

→ www.moonharbour.com ←