

biography

Gamat 3000

Gamat 3000, die beiden ehemaligen Schulkumpels Daniel Scholz und Matthias Tanzmann, zählen beide seit Mitte der 90er Jahre zur DJ-Gilde und basteln und experimentieren etwa ebenso lange gemeinsam an Songs, die sie als DJ gern selber spielen wollten.

Matthias Tanzmann gelang über seine DJ-Gigs in den Leipziger Bars „Blauer Pudel“ und „Nautilus“ der Sprung zum Resident Job im legendären Club „Distillery“.

Daniel Scholz produzierte ca. 5 Jahre zuvor schon allein, bevor er sich gemeinsam mit Matthias ins Studio setzte. Zu Daniels Veröffentlichungen vor Gamat 3000 meint er schlicht: „Es gibt Zeiten, die sind einfach vorbei!“ Für Aufsehen sorgte jedoch zweifellos sein damaliger Remix für das Schweizer Pop-Duo Yello. Presse, TV, Lizenzen und dann der vorläufige Rückzug....bis Gamat 3000.

Nach zwei Jahren Arbeit ging alles Schlag auf Schlag. Anfang 1999 erschien ihr erstes gemeinsames Debut („Permanent Funk“) auf Steve Bugs Deep-House Label Dessous und ging weder an der Presse, noch am Dancefloor spurlos vorüber. Mitte 99 folgte der Clubhit „Feeling Love“ als Beitrag zur EP „Distille Cup“ auf Freude Am Tanzen, dem jungen Label aus dem Jenaer Kassablanca-Umfeld.

Noch vor den Compilation-Beiträgen für u.a. „Für Dich“ (Kompakt, by Tobias Thomas) „Stereography“ (Lo-Fi Stereo, by C-Rock) und „Erotic Moments In House“ (Dessous, by Steve Bug) erschien im Frühjahr die bereits angesprochene Maxi „30 Grad Im Schatten“ auf FM-Recordings.

Aber auch der Sommer 2000 bleibt von Gamat 3000 nicht verschont. Nach der im Juli veröffentlichten, zweiten maxi „Sunglasses & Soda“ auf Dessous, kommt im August die neue maxi „Radio Moon“ als erste VÖ auf Matthias Tanzmann's neu gegründetem, eigenem Label „Moon Harbour Recordings“. Ein authentischerer Beleg für Matthias' special nightdreaming sounds ist kaum denkbar.

Matthias und Daniel produzieren immer gemeinsam und eigenständig zugleich. Bei Gamat 3000 gibt es keine klare Aufteilung. Aufgrund einer räumlichen Trennung (Matthias studiert an der Bauhaus-Uni in Weimar, Daniel wohnt ab Mitte 2000 in Berlin), richteten sie sich zwei nahezu identische Studios ein, um parallel arbeiten zu können.

So stellten sie im Sommer 2001 ihr Debut Album für Dessous Recordings fertig, welches im Herbst diesen Jahres veröffentlicht wird. Immer auf der Suche nach neuem Sound-Material für Gamat 3000, werden diese beiden sympathischen Herren noch viel von sich reden machen. (Quelle: 1000 Grad)

Discography:

1999 Gamat 3000	- Permanent Funk	(Dessous)
1999 Gamat 3000	- Distille Cup	(Freude Am Tanzen)
2000 Gamat 3000	- 30 Grad Im Schatten	(FM Musik)
2000 Gamat 3000	- Now It's True	(Lo-Fi)
2000 Gamat 3000	- Instant Carrier	(Lo-Fi)
2000 Gamat 3000	- Slower Movement	(Dessous)
2000 Gamat 3000	- Sunglasses & Soda	(Dessous)
2001 Gamat 3000	- Radio Moon	(Moon Harbour)
2001 Gamat 2000	- All Seasons	(Dessous)

