

## product information:

### tanzmann & stefanik: them people

**TRACKS:** **them people** (a1; 7:20), **high heel sneaking** (b1; 6:42), **mobile** (b2; 7:16)  
- all tracks are written & produced by daniel stefanik & matthias tanzmann

**ARTIST:** **TANZMANN & STEFANIK**

**LABEL / Labelcode:** © 2003 moon harbour recordings / LC-11565

**FORMAT:** 12" Vinyl

**CATALOGUE NO.:** MHR 012-6 **UPC-A Code:** 807297104417

**RELEASE-DATE /VÖ:** December – 3rd - 2003

**DISTRIBUTION:** world-wide by interGROOVE

**GENRE:** House / Deephouse / Techhouse



#### ENGLISH:

Moon Harbour's new season started with the signing of a new artist. Instead of going to the lakesides, 24 year old Daniel Stefanik has preferred to spend the hot summer days with Matthias Tanzmann in his studio in the southern part of Leipzig. The result of this collaboration is this brilliant new Moon Harbour release, containing three minimal club-tracks, which are both reflecting Daniels fondness of the "Sound of Detroit" and Matthias' idea of modern Deep House. "Them People" is also Daniel Stefanik's official debut as a producer.

With the main track "Them People", Daniel and Matthias are presenting an energetic tool on the records A-side. Minimal in its elements used and with an old-school attitude.

"High Heel Sneaking" (B1) is engaging with its charm and elegance. The soft and deep bass and the warm chords make it a pearl of pure listening pleasure, both on the dancefloor and at your home soundsystem.

"Mobile" (B2) is the third track on this record. It is working with a very agile bassline and lovely synth sounds.

>> [www.moonharbour.com](http://www.moonharbour.com)

Moon Harbour Catalogue:

MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p. / MHR007: Krüger & Manowski – Cassis / MHRCD001 & MHRCD002: V.A. – Moon Harbour Flights Vol. One & Vol. Two, mixed by Matthias Tanzmann / MHR008: Marlow – Exposed / MHR009: Frankman – Sunday Memories / MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights / MHR011: Marlow – Exposed Remixes / MHR012: Tanzmann & Stefanik – Them People

**Worldwide Distribution Partner:** interGROOVE Tonträger Vertriebs GmbH  
fax +49-69-94547555 / [www.intergroove.de](http://www.intergroove.de) / [www.intergroove.co.uk](http://www.intergroove.co.uk) / [info@intergroove.de](mailto:info@intergroove.de)

please, send a copy of the article / feature / review / interview- / booking- / license- request to:

**Media-Contact:** Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03

#### DEUTSCH:

Die neue Saison begann für Moon Harbour mit dem Signing eines neuen Künstlers. Daniel Stefanik ist 24 Jahre jung und verbrachte die heißen Tage des Sommers 2003 anstelle am See viel lieber gemeinsam mit Matthias Tanzmann in seinem Studio im Leipziger Süden. Entstanden sind dabei drei minimale Clubtracks, die sowohl Daniels Vorliebe für den Sound of Detroit als auch Matthias' Vorstellungen von modernem Deep House reflektieren. Für Daniel Stefanik ist "Them People" gleichzeitig das offizielle Debut als Produzent.

Mit dem Titeltrack "Them People" befindet sich ein energetischer Rocker auf der A-Seite der Platte, minimal im Einsatz der Elemente und mit einer oldschooligen Attitude.

"High Heel Sneaking" (B1) besticht durch Charme und Eleganz. Der tiefe, weiche Bass und die warmen Chords machen das Stück zum Hörgenuss, sowohl auf der Tanzfläche als auch auf der heimischen Anlage.

Abgerundet wird das Ganze durch "Mobile" (B2), dem dritten Track der Platte. Er arbeitet mit einem sehr agilen Basslauf und wunderschönen Synthsounds.

>> [www.moonharbour.com](http://www.moonharbour.com)

## latest Reviews / Feedback about this Release & about Tanzmann & Stefanik:

**Laurent Garnier (F-Com / Paris):** I play this record! Best Track: A-Side!

**David Duriez (Brique Rouge / Paris):** Excellent – Love "Them People"! Will play it a lot!

**DJ Sebastien Bromberger / MODELISME / Marseille (02-2004):** „In my Playcharts February 2004! I just wanted to tell you that i am a huge fan of your label (since the first) and i thank you for all the music you have released on Moon Harbour. Waouh...what a so good music guys! Don't change anything! “

**Groove #86 / www.groove.de (02/03-2004):** „Them People - #14 in Groove Top 50 Single Charts“  
Das Leipziger Label gibt schwer Gas in diesem Winter. Zunächst erweisen Tanzmann & Stefanik dem stripped-down US-House zwischen Chicago und Nu Groove eine moderne Referenz. "Them People" besticht mit hypnotischem Bass sowie warm-analogem Klangdesign, und mit "Mobile" erfährt Mr. Fingers und der Cajual-Coffeepot eine subtil dubbige Überarbeitung. Beim Moon Harbour-Debüt von Goldfish + Der Dulz erinnert "Supercolor" zunächst an alte Steve Bug-Tracks: Eine irgendwo noch acid-sozialisierte Modulation verleiht dem perkussiven Mikrofunk tieferen Sinn und dann bricht mit dem Flächenflanger heftigst die Sonne rein. Bei "I Can Hear Music" setzen die beiden Bremer aber unglaublicher Weise noch einen drauf mit einem dank der Bassgitarre extrem funky vorgetragenem Filtervocals-Hüftschlenker. Die Open-Air-Saison am Strandhouse fängt in diesem Jahr verdammt früh an!!! JD

**ÂME (Sonar Kollektiv / Karlsruhe):** "Them People already in Heavy Rotation (Demyoungscoonies2003!!!!)! But also the other two tracks are very good!"

**Timo Maas (01/02-2004, „Snowfight on mushrooms“):** No. 2 in my Playlist!

**Raveline / www.raveline.de (01-2004):** „Auch im Deephouse-Bereich gefällt derzeit eine Rückbesinnung auf die guten, alten Sounds - das beweisen auch Tanzmann und Stefanik mit ihrer EP "Them People" auf Moon Harbour Recordings. Analoge Detroit-Sounds treffen auf Leipziger Deepness, oldschoolige Piano-Chords auf tiefe Bassläufe und prägnante Synths - **gleich drei fast schon als klassisch zu bezeichnende Tracks sind entstanden.** Der 24jährige Daniel Stefanik gibt mit dieser Platte zugleich sein sehr gelungenes Debüt als Produzent. Gemeinsam mit Matthias Tanzmann saß er im Rekord-Sommer 2003 lieber im Studio, als am See. **Das Resultat dieser Arbeit kann sich hören lassen! 5 Points** Sista Phonk “

**Mathias Schaffhäuser / Ware Rec. / Kölner / Beam Mag. / www.ware-net.de/bioe.html (01-2004):** „No 3. in my Playcharts January 2004!“

**De:Bug / www.de-bug.de (12-2003):**

Favoriten: Platz 9/30

„Die letzte EP ist schon viel zu lang her, aber aus dem Case ist sie einfach nicht wegzubekommen, und mit dieser hier wird es einem genau so ergehen, denn "Them People" ist so ein **ultrafettes Slowmotion Funkmonster**, dass es einfach immer den Abend neu Aufrollen kann. Daniel Stefanik unterstützt Matthias Tanzmann perfekt und sie nehmen dabei auch noch Steve Bug den Wind aus den Segeln. Minimalismus pur, Funk und Disco irgendwie aber ohne dass man es wiedererkennen würde und so physisch wie es nur eben geht Detroit. Auf der Rückseite mit "High Heel Sneaking" ein swingenderer melodischerer Track mit zarten leicht kubistisch anmutenden Dubs, Microhouse Vocals und splitternd schmelzend zergehendem Groove. Als Abschluss dann noch ein Oldschoolslammer für alle die House so deep geschluckt haben, dass sie es einfach in den Knochen haben.

**Killerplatte.** bleed \*\*\*\*\*“

**Groove #85 / www.groove.de (12-2003):** „Manchmal benötigt es gar nicht viel, um spektakuläre Ergebnisse zu erzielen. Moon Harbour-Macher Matthias Tanzmann hat sich mit dem 24jährigen Daniel Stefanik in den letzten Wochen in sein Leipziger Studio zurückgezogen, um mit den drei Stücken der "Them People" den stripped-down US-Housetraditionen zwischen Detroit, Chicago und Nu Groove eine moderne Referenz zu erweisen. Gerade der Titeltrack besticht mit einem hypnotischen Bassfunk sowie warm-analogen Klangdesign, ein vergangenheitsbewusster Energieausbruch gerade durch die beschränkte Auswahl der Mittel. Auf der B-Seite erfährt dann mit "Mobile" Mr. Fingers und der Cajual-Coffeepot eine subtil dubbige Überarbeitung. JD“

**Harley & Muscle / Soulstar / Milano (12-2003):** „Listen the 12" TANZMAN & STEFANIK is AMAZING!!!!!“

**Media-Contact:** Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03

**DJ Herbie / Flokati / Munich (12-2003):**

"Pretty much to the point, really rocking. Works well on the floor."  
„Echt geil. Die rockt halt völlig. Ein geiler Schieber. “

**DJ Karotte / U60311 / Kosmo Rec. / Hamburg (12-2003):** „No. 4 in my Top Ten December 2003!“

www.djkarotte.de

**DJ Ingo Sanger / Westpark Unit / Radio WDR Eins Live / Dortmund (12-2003):** „In my Radio-Playlist of December, 6<sup>th</sup> ! It rocks ! “

**DJ Philipp Bruning / Click & Phonodrome / Superstition / Hamburg (12-2003):** „ ... will charted in DCC next week...“

**DJ Markus Welby / Velvet / Leipzig (12-2003):** „No. 10 in my Playlist December 2003!“

**DJ Thomas Madvig / Denmarks Radio / Very Disco / Copenhagen (11-2003):** „I love Tanzmann – always crisp quality that NEVER disapoints! Charts as no. 4 in DSM10 this week (Mobile) played. 9-10 /10 Points!“

www.dr.dk/p3/mix

**Eliot Lazor / Kops Records / Toronto (11-2003):** „Just received your newest 12" in the shop. This is the Moon Harbour I've been waiting for..... Perfect meld of deepness, and dancefloor appeal!!!“ www.kopsrecords.com

**Olivier Delachanal, Labelmanager Wagram / Paris (11-2003):** „ very nice vinyl !!!! We are crazy about "Mobile" track ! We listen more than 10 times this morning ! The Bass line is like a famous "Lil'Louis" track without the Sax on ! very hypnotic ! very nice !“

**DJ Anja Schneider / RBB Radio Fritz / Berlin (11-2003):**

"I just wanted to say that I really love this. I am completely excited. Will play this over and over in my show. Just kick-ass!" www.fritz.de/bluemoon/dance

„Ich wollte nur sagen, dass ich sie extrem grossartig finde und total begeistert bin und dass ich sie ganz oft einsetzten werde bei mir in der Sendung. Gefällt mir wirklich super.“ www.fritz.de/bluemoon/dance

**DJ Tom Clark / Highgrade Records / Berlin (11-2003):** „Definitively in my chart! 9 /10 Points!“

**Lars Behrenroth / Deeper Shades of House / Hamburg (11-2003):** „In my Top20 Charts November 2003!“

**Phil Broekelmann / Curl Curl Music / Nova Radio / Munich (11-2003):** „Yo Moon Harbour! Funky! **That `s the way!** Airplay on Nova soon ... 9 /10 Points! Number 2 in my charts of December.“

... and in 1000° / www.tausend.de :

Die neue auf Moon Harbour klingt nach Musik, die nachts produziert worden ist. Bei Wolkenfetzen, die am Mond vorbeiziehen. So wie Pokerflat und Planet E im Mix. Das Feedback der nationalen und internationalen DJs ist sofort da. Bei so einem Wurf schreiben viele ihren Kommentar in die Feedbackbögen. **Neu, frisch und ein Schieber auf der Tanzfläche! Eine Platte, bei der es Spass macht, sie lauter und lauter zu hören.** Daniel Stefanik, das neue Gesicht in der Moon Harbour Crew, und Matthias Tanzmann haben zusammen etwas gebounced, was Moon Harbour weit nach vorne bringt. Drei Tracks, die locker, yes, locker, weil da nicht viel drin ist in ihnen, ausser Groove und Härte, so auch in London oder New York rocken. Oder da, wo keiner weiss, wo Lipsia liegt. Internationale Klasse! World League. 10/10.

**Schallrausch.com / Germany (11-2003):** „ ... phat minimal tech funk house !! “

**Frankfurt-Vinyl.de / Germany (12-2003):** „Sehr guter Tech Funk aus der Leipziger Minimal House Schmiede. Gesangsfrei und durch und durch groovy.“

**Sven Jacobsen / Nova Radio / Munich (12-2003):** „ wow eine geile scheibe. respekt, respekt. ich drücke euch die daumen und werde sie jedem dj ans herz legen!“

**Raveline / www.raveline.de (10-2003):** „Matthias Tanzmann ... Deephouse-Don from Leipzig“

**Groove #84 / www.groove.de (10-2003):** „Matthias Tanzmann ... Leipzigs House-Botschafter“