

product information:

matthias tanzmann: those nights



TITLES: **those nights** (a1; 6:48), **side effects** (b1; 6:20), **ladies first** (b2; 5:47)
– all tracks written & produced by matthias tanzmann

ARTIST: **MATTHIAS TANZMANN**

LABEL / Labelcode: © 2003 moon harbour recordings / LC-11565

FORMAT: 12" Vinyl

CATALOGUE NO.: MHR 010-6 **UPC-A BARCODE:** 80729708301 9

RELEASE-DATE /VÖ: April – 30th - 2003

DISTRIBUTION: world-wide by interGROOVE

GENRE: Dancefloor / House / Techhouse /

ENGLISH:

After the Year Of The Remixes (f.e. for Freestyleman, Soul Parlor / Korben Dallas, Phoneheads, Dapayk & Eva Padberg, Gamat 3000) Matthias Tanzmann now returns with a new solo 12"-Maxi on Moon Harbour.

With "Those Nights" Matthias consequently continues his way of Minimal-House and even presents a new kind of Moon Harbour Sound. Along with the b-side coming up with a deep and familiar sound structure, the a-track "Those Nights" directly aims to the dancefloor. Dubby minimal house for club-use!

Either with the Gamat 3000 Debut-Album „All Seasons“ on Dessous or with his first Mix-CD „Moon Harbour Flights Vol.One“ (Vol.Two follows this summer!) Matthias gained international feedback on his music during the last year.

And as a DJ he rocks every week with colleagues like Marlow or Martin Landsky through the clubs of Germany and Europe.

>> www.matthias-tanzmann.de

DEUTSCH:

Nach einem Jahr der Remixe (u.a. für Freestyleman, Soul Parlor / Korben Dallas, Phoneheads, Dapayk & Eva Padberg, Gamat 3000) kehrt Matthias Tanzmann nun endlich mit einer neuen 12" auf Moon Harbour zurück.

Mit „Those Nights“ geht Matthias seinen Weg des Minimal-House konsequent weiter und präsentiert auch einen für Moon Harbour neuen Sound. Neben den deepen, stilistisch vertrauteren Klängen der B-Seite ist der Titeltrack „Those Nights“ noch weitaus stärker auf den Dancefloor ausgerichtet. Dubbiger Minimal-House für die Plattenteller der Clubs!

Sowohl mit dem Gamat 3000 Debut-Album „All Seasons“ auf Dessous als auch seiner ersten Mix-CD „Moon Harbour Flights Vol.One“ (Vol.Two folgt diesen Sommer!) machte Matthias speziell im letzten Jahr international auf sich aufmerksam.

Und als DJ rockt er wöchentlich u.a. mit Kollegen wie Marlow oder Martin Landsky die deutschen und europäischen Clubs!

>> www.matthias-tanzmann.de

Moon Harbour Catalogue:

MHR001: Gamat 3000 – Radio Moon / MHR002: Marlow – Trust In Me (incl. Gamat 3000 Remix) / MHR003: Matthias Tanzmann – Rose Garden / MHR004: Vincenzo pres. Photoplay – Corcovado e.p. / MHR005: Deep Drawn – Boogie Wolf e.p. / MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p. / MHR007: Krüger & Manowski – Cassis / MHRCD001: V.A. – Moon Harbour Flights Vol. One, mixed by Matthias Tanzmann / MHR008: Marlow – Exposed / MHR009: Frankman – Sunday Memories / MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights

Worldwide Main Distribution Partner: interGROOVE Tonträger Vertriebs GmbH, Ferdinand-Porsche-Str. 13, D-60386 Frankfurt / fon +49-69-945470 / fax +49-69-94547555 / www.intergroove.de / info@intergroove.de

please, send a copy of the article / feature / review / interview- / booking- / license- request to:

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Davidstr. 2, D-04109 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03

Releases / Discography Matthias Tanzmann

12" maxi:

gamat 3000 - 'permanent funk' - dessous rec. - 1999
gamat 3000 - 'feeling love' / 'mr. franklin' - freude am tanzen (f.a.t.) - 1999
gamat 3000 - '30 grad im schatten' - fm records 05 - 2000
gamat 3000 - 'now it's true / instant carrier' for stereography - lo-fi stereo - 2000
gamat 3000 - 'slower movement' - dessous - 2000
gamat 3000 - 'sunglasses & soda' - dessous rec. 13 - 2000
gamat 3000 - 'slower movement' for 'erotic moments in house' - dessous compilation - 2000
gamat 3000 - 'radio moon' - moon harbour rec. 001 - 2000
matthias tanzmann - 'rose garden' - moon harbour rec. 003 - 2000
deep drawn - 'boogie wolf e.p.' - moon harbour rec. 005 - 09/2001
gamat 3000 - 'whispering' - dessous rec. - 10/2001
gamat 3000 - all seasons remixes part 1 - dessous recordings - 2002
gamat 3000 - all seasons remixes part 2 - dessous recordings - 2002
tanzmann & voigt - lady colt - dessous lp07 - 03/2003 (excl. track for erotic moments in house 2 (dessous label compilation))
matthias tanzmann - those nights - moon harbour recordings (mhr 010) - 2003

album:

gamat 3000 - all seasons - dessous recordings lp04 / cd04 - 11/2001
v.a. - moon harbour flights vol. one, mixed by m.tanzmann - mhr cd001 - released in 06/2002
soon: v.a. - moon harbour flights vol. two, mixed by m.tanzmann - mhr cd002 - to be released in 06/2003

remixes:

gamat 3000 - remix for marlow - trust in me - moon harbour rec. 002 - 2000
matthias tanzmann - remix for gabor - summertime - freude am tanzen - 2000
gamat 3000 - remix for phoneheads - infracom records - 2002
matthias tanzmann - remix for freestyleman feat. george spruce - moodmusic - 2002
matthias tanzmann - remix for soul parlor (korben dallas) - sense music - 2003
matthias tanzmann - remix for dj rouge (studio 54) / i just do - komfort 03 - released 2002
gamat 3000 - feeling love - freude am tanzen - 2003 (incl. new remixes by jori hulkkonen, wighnomy brothers & gamat 3000)
matthias tanzmann - remix for dapayk & eva padberg - d.eva - mo's ferry prod. - 2003

latest Press Reviews / Feedback about Matthias Tanzmann in general:

Radio EinsLive / Christian Sprenger: *Side Effects and Those Nights are in my playlist on May, 17th and 25th !!*

Beam Me Up / Mathias Schaffhäuser (05-2003): Fett wie immer und wie bei sonst kaum jemanden, dazu diesmal weniger Deep-House-orientiert. Tanzmann addiert zu seinem smooth-groovigem Fundament old-schoolige Techno- oder auch Wild-Pitch-Akkorde, was ich immer wieder liebe. Heraus kommt so was wie eine soulige Basic-Channel-Neuinterpretation. Irgendwie... Sehr charmant jedenfalls!

Ten Dance (05-2003): Endlich eine neue 12" des Leipziger Moon Harbour-Masterminds Matthias Tanzmann. Und wie zu erwarten, ist „Those Nights“ wieder eine Minimalhouse-Sause der Sonderklasse. Kaum ein Produzent verweht flächige Sounds so elegant mit Click & Cuts, überzieht das alles mit Echos und lässt dazu den Beat so zwingend grooven wie im Titeltrack. „side Effects“ ist ein knackender Funk-Kracher und „Ladies First“ kommt als munter umhertanzender Offbeat-Hüpfen. Schöne Maxi dieser 3-Tracker! (joj)

Only For DJ's Magazine / Ludovic Rambaud / France (05-2003):

'After a good series of remixes (between others for Phoneheads & Gamat 3000) Matthias Tanzmann releases this new EP on the excellent label Moon Harbour, based in Leipzig, Germany. This 3 tracks EP is a pure jewel of minimal house, groovy and deep. Mixing electro, warm basslines, hypnotic sounds & deep beats, we reach a enormous pleasure, great to make the dancefloor groove. 'Side effects' with its minimal house & weird sounds is a pure killa. 'Ladies first' is on a funny electro-deep but it's the A side 'Those Nights' which blow me out. Minimal house with an excellent hypnotic trip and a continuous progress to take off the dancing people. For sure, I LOVE it !'

Après une série de remixes notamment pour Phoneheads et Gamat 3000, Matthias Tanzmann sort ce maxi sur l'excellentissime label Moon Harbour basé à Leipzig en Allemagne. Ce maxi trois titres est une pure merveille de House minimale, groovy et deep. En mélangeant electro, basses chaudes, nappes hypnotiques et beat deep, on atteint un pied terrible pour faire groover les dancefloors ! 'Side Effects' et sa minimale House groovy et bruitée (124) est une pure tuerie. 'Ladies First' distille une deep electro amusée (117,5). Mais c'est la face A et 'Those Nights' (123) qui me met dans tous mes états...House minimale ultra-groovy avec un côté hypnotique des plus mortels et une progression idéale pour envoûter le dancefloor. Coup de cœur !!

Nach einer Reihe von Remixen vor allem für Phoneheads und Gamat 3000 bringt Matthias Tanzmann diese Maxi auf dem exzellenten Label Moon Harbour heraus, welches in Leipzig in Deutschland stationiert ist. Diese Maxi mit drei Stücken ist ein pures Meisterwerk (auch: Wunder) an minimalem House, groovy und deep. Mit einer Mischung aus Electro, warmen Bässen, hypnotischen Flächen und einem deepen Beat hat er ein gutes Händchen, die Dancefloors grooven zu lassen! „Side effects“ und sein groovender und lärmender Minimal-House (124) ist ein einziges Gemetzeln. „Ladies Flirt“ destilliert einen amüsanten Deep-

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Davidstr. 2, D-04109 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03

www.moonharbour.de - info@moonharbour.de

Electro (117,5). Jedoch Seite A und „Those nights“ (123) versetzt mich in völlige Aufregung ... ultra-groovy Minimal-House mit einer mehr als tödlichen, hypnotischen Seite und einer idealen Kraft um den Dancefloor zum Brennen zu bringen. (wörtl. Übersetzung: zu krümmen). Zum Verlieben!

Only For DJ´s Magazine / Yann Quelelennec / France (05-2003):

Reliefs accidentés mais avec des sons très deep façon Moon Harbour sur "Side Effect", approche dubby avec des charleys en avant sur "Those Night", Matthias Tanzmann s'en tire pas mal, mais il a fait mieux.

"Side Effect" ist unebenes Gelände aber mit sehr deepem Klang im Stil von Moon Harbour, "Those Night" nähert sich vorantreibend und mit zwinkerndem Auge einer Art Dub-Version an, Matthias Tanzmann schlägt sich nicht schlecht, aber er hat es schon besser gemacht.

Raveline (05-2003): *Im letzten Jahr war der Leipziger Moon-Harbour DJ und Produzent MatthiasTanzmann aka Gamat 3000 hauptsächlich mit dem Remixen vornehmlich befreundeter Künstler beschäftigt, doch nun hat er die Zeit & Muße gefunden, endlich wieder an neuen Tracks zu schrauben. "Tose Nights" zeigt Herrn Tanzmann von einer minimal-dubbigen Seite und auch auf der B-Seite führt er mit "Side Effects" und "Ladies First" diese nun eingeschlagene Richtung fort. **** Sista Phonk*

DJ Sasse / Freestyle Man (Moodmusic Rec. / Frankfurt-Helsinki): *Love the record!*

DJ Noir (Aalborg / Denmark / Housemusik.dk): *Number 1 in my Playcharts April/May 2003!*

Denmarks Radio / DJ Thomas Madvig (Copenhagen / www.dr.dk/ps/mix): *Will be charted high on radioshow chart! We love Matthias! Crowd reaction: Will kick ass!! Especially A1. Best Tracks: A1 & B1! 10 Points!!*

ORB-Radio Fritz / Anja Schneider (Berlin / Potsdam): *Die Platte gefällt mir extrem gut!! Wirklich. Sehr schön.*

Groove (06-2003 / #82): *reaction: 8 out of 10; best track(s): ladies first, those nights; ... richtig gutes Futter fuer den sanften uebergang vom deephouse-programm in etwas technotischere gefilde! print-magazine: groove review im juni; Moon Harbour bleibt consequent auf Höhenflügen. Leipzigs Matthias Tanzmann of Gamat 3000-Fame spielt zunächst die Minimal-Dubtechhouse-Karte aus und er spielt sie verdammt gut. "Those Nights" trennt sich zumindest auf der A-Seite vom Filigran-Zierrat des Deep House und wird sehr geradlinig vorgetragen, ein Dauerläufer von einem Track, auf den auch Steve Bug ziemlich stolz sein könnte. Und auch der tribale Hinternrotierer "Side Effects" nutzt die verdubbtten Deep House-Keyboardlinien nur mehr als harmonisierendes Topping des rhythmisch roh belassenen Trax. (jd)*

De:Bug (05-2003): *Those Nights. Endlich mal wieder eine neue Tanzmann auf Moon Harbour und ja, der Titeltrack hat etwas majestätisches. Einfache solide Dubhouseuancen aber so tragend und satt vorgelegt, dass man sicher sein kann dass dieser Track jeden Floor mit Leichtigkeit erwischt. Auf der Rückseite kommen aber dann die Tracks die für mich die Platte wirklich besonders machen, denn die Beats werden hier extrem kompakt und trocken plockend und den minimalen Echos und Sounds gelingt es sich so sweet und dabei leicht funky zu vernetzen, dass "Side Effects" so reduziert und charmant klingt wie nur wenig und das straighter housige "Ladies First" bringt einem Erinnerungen an grosse Zeiten zurück als House noch Ravemusik war, ohne sich im Sound dem Retrophänomen zur Zeit anbieten zu müssen. Vielleicht ruhigere aber dafür um so deepere Tracks. Fein. <http://www.matthias-tanzmann.de> bleed ******

Nova Radio München (04-2003 / www.novaradio.de): *wir waren alle begeistert und beim relaunch unserer sounddatenbank nächste woche kommt der track direkt rein. respekt, ein geiler track besonders a1 & b1.!*

DJ Mathias Schaffhäuser (Ware / Force Tracks / Kölner Illustrierte / Beam me up): *I play this record - No. 9 in my Playlist May 2003!*

DJ Karotte (U60311 / Family Affairs / Hamburg): *No.3 in my Playlist April-May 2003. 10 Points! Best Track: A1; Crowd Reaction: very good, cool groovy!!*

DJ Curl Curl / Phil Broekelmann / Compost Rec. / Pulseradio.net: *Currently in my box ... good for Café Baader, Munich! Pro House Music with bite! 9 Points! Best Track: A1*

DJ Phonique (Intim Rec. / Pokerflat Rec. / Berlin): *Tanzt, man! Very nice tracky, not so Moonharbour-like ... 7 Points! Best Tracks: A1 & B2*

DJ Marc de Breyne (Play Records / Toronto): *I play your releases in my mix (I purchased and played Moon Harbour #1, Gamat 3000 30 im schatten, and Sunglasses & soda regularly) ... Good luck with the label!*

Ritsaert V. Vugt (Hype&Control Media / Rotterdam): *This is far out the best 12" we heard this month. It will enter our charts this week on No.1!!! Please go on. Best Tracks: A1, B1. 9 Points.*

DJ Zero (Gap Club / Zagreb): *I really like this one. It's minimal but has excelent effect and "feel". Crowd Reaction: I played the title track "Those Nights" in more minimal part of the set. It sounded great and it looked like the people "dig it" ;) Best Track: Those Nights; 9 Points!*

DJ Kay Paul Vogel (Go4 Records / Leipzig): *No.1 in my Playlist April 2003. 10 Points! Best Track: A1*

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Davidstr. 2, D-04109 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03

www.moonharbour.de - info@moonharbour.de

DJ Sog (1000° / SonneMondSterne / Weimar): *Ungewöhnlich für Tanzmann – aber okay!! Crowd reaction: Ich denke gut! 7 Points! Best Track: A1*

DJ Phly (Phonodrome / Superstition / Hamburg): *Startet verhalten, geht dann aber herrlich nach vorne! 9 Points! Best Track: A1; Crowd Reaction: Rockt!!!*

Record Store Braunschweig: *Best Track: A1 is top!*

Groovy Record Store / Göttingen: *Best Track: A1! Crowd Reaction: Shaking Ass ... great, great, great ... you have many fans in Göttingen!!*

Nürnberger Nachrichten (11-2002): *Deep House kann so schön sein. Unaufdringlich den direkten Weg in die Hüften suchend, fliegt der Leipziger Resident der Distillery Matthias Tanzmann mit uns durch den Club.*

Groove (07/08-2002): *Doch, doch, der Matthias mit dem wohl passendsten telling name der DJ-Zunft versteht sein Handwerk. Geschmack hat er auch. Und eine genaue Vorstellung dessen, was House für ihn bedeutet, sowieso. Als DJ wie als Produzent lotet er die Möglichkeiten zwischen eher traditionellen Konzepten von Deepness einerseits und minimalen, voll elektronischen Ästhetiken des Genres andererseits aus.*

Raveline (07-2002): *Herr Tanzmann hat sich in den vergangenen Jahren einen Ruf als Botschafter für den Deephouse-Something-Sound geschaffen, den er auch mit seinen eigenen Produktionen (mit Daniel Scholz) als Gamat 3000 repräsentiert.*

Spex: *‘jedermanns deephouse-liebling’*

BPM Culture Mag. California / Dean DeCosta: *‘I’ve been enjoying the Moon Harbour releases since day one.’*

De:Bug: *‘leipziger marzipan’ ... ‘more please! ... leipzig’s first harbour for deep house products’ ... ‘nichts wird ihn aufhalten, immer weiter von dieser differenzierten schönheit zu erzählen, die sich nicht anders als in tracks greifen lässt’*

Ultraschall / Flokati Munich: *‘newcomer of the last year’*

Tresor / Globus Berlin: *‘längst eine institution ... bester dj der stadt [leipzig]’*

Panoramabar Berlin: *‘hier passiert gar wunderbares’*

Prinz Magazin Berlin: *‘große deephouse-sensation’*