

# wordandsound

## CARGO012: Sven Tasnadi - Lost in Chaos

A1: what we do  
B1: amour fou



- Label: © 2009 CARGO EDITION / LC-15140
- Cat.No.: CARGO012
- Config.: 12" VINYL
- Release Date: 05.October.2009
- UPC-A: 827170281561

2009 is quite obviously Sven Tasnadi's year, having already released five EPs this year on cream-of-the-crop labels like Pokerflat, Ornaments and Liebe\*Detail. Each EP revealed a new facet of the Leipziger, riding the nuances between the 4/4 beat.

After his EP "Down Under Influence" with Juno6 in spring 2009, Tasnadi now dishes up his new Solo EP on Cargo Edition.

"What We Do" is a classic housetrack – very deep and peppered with vocal shots that hold the tension of the track over its whole length. It's smooth, yet deliciously rough around the edges.

„Amour Fou“ on the B-Side surprises with a very compact rhythm – around the driving bass drum fly percussive elements, all tied together by a reduced bassline, some interspersed vocal samples and deep chords.

### supported by:

MY NAME: .....

COMMENTS: .....

Points: 1-10 .....

**PLS FAX REACTION TO: +49 (341) 22 56 003 (within 10 days)**

PROMOTION CONTACT: tobi@wordandsound.net

Booking Contact : christina.halasz@moonharbour.com

# wordandsound

## CARGO012: Sven Tasnadi - Lost in Chaos

A1: what we do  
B1: amour fou



- Label: © 2009 CARGO EDITION / LC-15140
- Cat.No.: CARGO012
- Config.: 12" VINYL
- Release Date: 05. Oktober. 2009
- UPC-A: 827170281561

2009 ist sein Jahr. Keine Frage. Fünf EPs hat Sven Tasnadi in diesem Jahr bereits veröffentlicht, darunter auf renommierten Labels wie Pokerflat, Ornaments und Liebe\*Detail. Und jede offenbarte eine neue Facette des Leipzigers. Dennoch ist hier kein Producer am Werk, der wild durch die Stile switcht. Der 4/4-Takt ist der Ausgangspunkt, dazwischen lassen sich bei ihm jedoch immer wieder neue Nuancen entdecken.

Nach seiner EP „Down Under Influence“ mit Juno6 im Frühjahr 2009 folgt nun eine weitere Solo-EP mit zwei neuen Tracks auf Cargo Edition.

„What We Do“ geht klassisch in Richtung House – sehr zeitgenössisch und deep, mit runtergepitchtem Vocal – dennoch ist er nicht allzu geglättet und behält eine leichte, angenehme Ungeschliffenheit. Dabei ist der Track gespickt mit kurz auftauchenden Sounds, die ihn über die gesamte Länge spannend halten.

„Amour Fou“ auf der B-Seite überrascht mit einer eigenwilligen, dichten Rhythmik – um die Bassdrum herum bewegen sich perkussive Elemente, die entfernt an Kuhglöckchen erinnern. Dazu eine reduzierte Bassline, dezent eingestreute Vocal-Samples und ab und an ein Chord voller Deepness.

### supported by:

MY NAME: .....

COMMENTS: .....

Points: 1-10 .....

**PLS FAX REACTION TO: +49 (341) 22 56 003 (within 10 days)**

PROMOTION CONTACT: [tobi@wordandsound.net](mailto:tobi@wordandsound.net)

Booking Contact : [christina.halasz@moonharbour.com](mailto:christina.halasz@moonharbour.com)

# wordandsound

Press Feedback / DJ-Quotes about Cargo Edition 012

**supported by:** luciano, gregor tresher, martinez, michael reinboth, d'julz, tiefschwarz, russ gabriel, santos, ray okpara, mark henning, anthony collins, miss jools, delete, federico molinari, davide squillace, tim green, catz ,n' dogz, deepchild, emerson todd, jimpster,

**luciano (cadenza):**

love !!!play and rocks.

**gregor tresher (break new soil):**

what we do sounds excellent - what a nice groove! definitely playing it out!

**michael reinboth (compost):**

yep, sounds good, with schmackes, support this.

**d'julz (bass culture):**

both tracks are superb.

**tiefschwarz (souvenir):**

really nice record...i like amour...thanxx for the music...will play it loud.

**russ gabriel (ferox):**

i'll definitely give both of these a spin. amour fou is my favourite. really nice groove and snare fill and i like the vocal too. many thanks.

**santos (moon harbour):**

amour fou my fav.. super driving trip..... i'll play

**ray okpara (oslo):**

very dubby... i like

**miss jools (mobilee):**

another great release from a very talented producer,will play both tracks,full support thanks!

**anthony collins (freak ,n' chic):**

amour fou is great i love that groove

**delete (safari):**

great deep tracks my fav is what we do!!!

**jimpster (freerange):**

absolutely love what we do. indeed, a classic style house track that i'm sure will never fail to create a nice vibe on the dancefloor. great stuff.