



## Down Under

Das Label mit dem pazifischen Einschlag: Curl Curl Music

Die Entstehungsgeschichte von Curl Curl Records beginnt am anderen Ende der Welt. Am Curl Curl Beach, einem traumhaften Sandstrand inmitten von Sydney, lassen sich das ganze Jahr lang Surffanatiker aus aller Welt über die Wellen treiben. Auch der Münchner DJ Phil Broekelmann konnte dem Ruf der großstädtischen Brandung nicht widerstehen und strandete nach dem Abschluss seines Studiums im Jahr 2000 am fernen Ufer des Pazifiks.

Es dauerte nicht lange, bis der musikbegeisterte Deutsche in der australischen Metropole Fuß fassen konnte. Er startete »l'Esperanza« und »Flipside«, zwei Internet-Radioshows für elektronische Clubmusik zwischen Downbeats, modernen Fusion-Sounds und schnelleren, club-

orientierten Spielarten. Damit machte er sich dort nicht nur einen Namen als DJ und Radiomoderator, sondern bekam zugleich einen ausführlichen, präzisen Einblick in die Produzenten-Szene von Australien und Neuseeland.

Auch in seiner Heimat wurde man auf den Musikkenner aufmerksam. Michael Reinboth vom Münchner Label Compost Records, Deutschlands erster Adresse für jazzorientierte Clubmusik, traf sich mit dem Hobbysurfer und plauderte mit ihm einen halben Abend lang über Gott und die Welt, Internetradios und viel, viel Musik. Keinen Monat später wohnte Phil wieder in München. Seitdem ist er fester Bestandteil der Compost-Crew.

Mit nach Deutschland brachte er jede Menge

Musik aus dem pazifischen Raum, die zum Teil selbst dort noch nicht einmal veröffentlicht worden ist. So aktuell und zeitgemäß die Stücke auch klingen, ist ihnen allen eine eigene Handschrift gemein, die für europäische Verhältnisse im besten Sinne unerhört klingt. Dass so viel Potenzial nicht unentdeckt bleiben darf, war auch dem Leipziger André Quaas – schon als Moon Harbour-Mitgründer bekannt – klar. Gemeinsam gründeten sie in diesem Frühjahr ein neues Label, dem als Namenspatron der pazifische Surfertraum zur Seite gestellt wurde. Curl Curl Music war geboren.

Für die erste Veröffentlichung konnte man neben den Australiern Amphibian, Bennson und Deepchild auch Colorblind aus Lyon sowie Marlow aus Leipzig gewinnen. Letzterer landete mit seinem Remix auch prompt einen kleinen Clubhit und damit in einigen aktuellen DJ-Charts. Dabei soll Curl Curl Music kein reines Clublabel werden. »Wir wollen Musik veröffentlichen, die die Leute auch gut zu Hause oder unterwegs hören können«, stellt Phil Broekelmann klar. »Darum klingt ein Stück auf der ersten Platte auch so anders, fast wie Filmmusik.«

Doch da Marlow und Phil nicht nur Musikhörer, sondern vor allem ambitionierte DJs sind, soll das Label künftig seine Spuren in Leipzigs Clublandschaft hinterlassen. Darum startet im September in der Distillery eine Event-Reihe des Labels, die künftig alle zwei Monate den Curl-Curl-Sound präsentieren wird. Auf der ersten Party wird zugleich die zweite Veröffentlichung gefeiert. Neben den Residents Phil Broekelmann und Marlow werden an diesem Abend DJ Comix, die Wighnomy Brothers sowie Nathan McLay aus Sydney auftreten. Nathan, der extra aus Australien anreisen wird, vertritt zugleich die Riege der pazifischen Produzenten. Dann darf sich die Distillery auf ein knackiges House-Not-House-Set von Down Under freuen. Und die Gäste können sich treiben lassen – wie die Surfer am Curl Curl Beach.

MARIO ADOLPHSEN  
> 25.9., Distillery



### 25 Fragen an DJ Mentell

Der DJ Mentell stammt ursprünglich aus Bad Salzungen, bevor es ihn Ende der 90er für Studium und Ausbildung nach Leipzig zog und wir seitdem seine spannenden House-Sets in den hiesigen Bars und Clubs erleben dürfen. Er selbst sieht sich bislang mehr als „Allein-Aktivist“ – noch unabhängig von einer festen DJ-Posse. Man hört ihn regelmäßig u.a. in der Coco-Bar, Milchbar und gelegentlich in der Tangofabrik und der Distillery. Im letzten Jahr begleitete Mentell auch verschiedene Live-Auftritte im Umfeld der Sooshee-Musiker im Kanal 28.

**Bürgerlicher Name:** Andy Rimkute

**Geburtsjahr:** 1975

**DJ seit:** 1997

**Heimatclub:** ist auf der Suche nach mir ...

**Style:** knochentrockener Funk, mal heiß – mal kalt

**Brotberuf:** Mediengestalter für Bild/Ton

**Bevorzugter Recordstore:** Syntax, SchallRausch

**Umfang der Plattensammlung:** über 1000

**Aktuell das spannendste Label:** Firmrecords (Vertrieb: Kompakt)

**Interessantestes Magazin/Zeitung:** Groove

**Erste gekaufte Platte:** Album Romanthony »Romanworld« – great!

**Respekt an:** Muddling Through (B) – Ihr rockt!!!  
**Bester eigener Gig:** mit Herrn S. Funke in der Tille ... knister, knister

**Wichtig an einer Party:** der Ruf, der ihr vorausleitet und der Klang, der ihr nachhallt

**Musik ist:** Pure Energie, denn die Musik die ich meine ist eigentlich keine.

**Wichtigstes Tool für einen guten DJ:** schnelle Finger und saubere Ohren

**Beste Produktionssoftware:** Cubase, I think

**Lieblingsdroge:** Zuerst einmal 123 bpm und dann na ja ...

**Ich hasse:** katastrophale Technik, nichts ist schlimmer

**Dümmste Frage während eines Sets:** Kannst du mal »Schulze« spielen?

**Positives am DJ-Dasein:** Jagen und Sammeln – wie unsere Vorfahren

**Wo du am liebsten auflegen würdest:** In der Tille hat es schon Spaß gemacht ...

**Was in Leipzig fehlt:** Partys mit ehrgeizigen so genannten Newcomern!

**Track, den ich niemals spielen würde:** Sag niemals nie!

**Wie lang du noch DJ sein wirst:** Die beste Zeit kommt erst noch, glaubt mir.

> DJ Mentell ist zu hören am 1.09. in der Coco Bar und am 18.09. auf der DIN A4 Party.

# CLUBS A-Z

## BARCELONA

Eigentlich eine Tapas-Bar, jeden Sonntag allerdings mit loungeigem DJing von House bis E-Listening.

> sonntags ab 21 Uhr, Gottschedstr. 12

## BLICKWINKEL

Zwischen Kneipe und entspanntem Club mit fast täglichem Programm von chilliger Elektromusik bis zum stampfenden Dub.

> täglich, Harkortstr. 21/Riemannstraße  
BOUNCE 87

Anlaufstelle Nummer eins in Sachen strictly Black Music, R'n'B und HipHop. Gelegentlich illustre Gastauftritte und Release-Partys der HipHop-Größen.

> Mi, Do, Fr, Sa ab 22 Uhr, Nikolaistr. 12-14

## CONNIE ISLAND

Eigentlich Konzerthalle, aber regelmäßig »Raves« mit den aktuellsten deutschen und internationalen Stars aus House und Drum & Bass/Jungle.

> unregelmäßig, Koburger Str. 3

## DARK FLOWER

Wave & Gothic, EBM, Synthipop und 80er.

> Ritterstr. 44/48

## DISTILLERY

Leipzigs legendärer Techno- und House-Club. Ständig renommierte Gäste und große Namen als DJs oder Live-Acts, exzellente Residents. Jeden Freitag wechselndes Programm mit Reggae, Dancehall, Soul, NuJazz, Freestyle-Electonica und mehr.

> freitags und samstags und vor Feiertagen ab 23 Uhr, sonntags 14-tägig ab 18 Uhr, Kurt-Eisner-Str. 108a

## FLOWER POWER

»Hippie«-Kneipe mit voll gestopftem Vintage-Charme und »handgemachter« Musik vom Plattenteller. Oft die letzte Absturzung im (oder weit nach dem) Morgengrauen.

> täglich ab 21 Uhr, Riemannstr. 42

## GALERIE BRÜHL 74

Galerie mit kleinen sporadischen Privatpartys im Charme der Endsiebziger.

> unregelmäßig, Brühl 74

## ILSES ERIKA

Leipzigs renommierter »Indie/Wohnzimmer«-Club mit breit gefächertem Programm: DJing aller Spielarten, Live-Musik von Gitarre bis Electronica, Special-Shows und -Partys.

> dienstags ab 21 Uhr, mittwochs bis sonntags ab 22 Uhr, Bernhard-Göring-Str. 152

## KING KING

Innenstadt-Location, in der wechselnde Partys mit wechselndem Publikum stattfinden.

> freitags und samstags ab 22 Uhr, Katharinenstr. 11 (Eingang im Hinterhof)

## LE BIT

Housemusic zum Wochenend-Warm-up. Jeweils freitags von 21-1 Uhr mit lokalen DJs und freiem Eintritt sowie kostenlosem Buffet.

> freitags ab 21 Uhr, Ludwig-Erhard-Str. 57 (Liszt-Platz)

## LUXX

Chic gestylter Discohouse/Electropop-Club, der gern auf extravagante Kleidung sieht.

> samstags, Pötschker Weg 2-4

## MORITZBASTEI

Studentenclub im riesigen Kellergewölbe mit vorwiegend Mainstream und Crossover von DJs unterschiedlicher Qualität.

> mittwochs ab 21 Uhr, Universitätsstr. 9

## NACHTCAFÉ

City-Clubdiskothek in denkmalgeschützter Location. Man schielt gestalterisch gern mal auf die Discomilien von München oder Hamburg.

> mittwochs ab 22 Uhr, Markgrafenstr. 10

## NIGHT FEVER

Disco-Keller mit schräger Musik und Style der Vergangenheit sowie Kicker-Oase.

> täglich ab 21 Uhr, Gottschedstr. 4

## SPIZZ

Jazz, Funk, Black-Grooves.

> Mi, Fr, Sa ab 21 Uhr, Markt 9

## TANGOFABRIK

Exzellente Partylocation – ob mit Clubjazz, House, Drum & Bass, Techno oder eben Tango.

> Spinnreiterstr. 7

## VELVET

Kleiner Club in der Südvorstadt mit exzessiven Discohouse-Partys und wechselnden DJ-Größen.

> freitags und samstags ab 23 Uhr, Körnerstr. 68

## YARD

Erfrischend basic gehaltener Club in einer ehemaligen Fabrikhalle. Meist Technohouse.

> samstags, Theresienstr. 6

## 1 YEAR LUXX-THE-THE-B-DAY

Die Wiederkehr aus der Sommerpause nutzt der Club am Rande zwischen Plagwitz und Grünau auch gleich zur ersten Geburtstags-Disco-Sause mit den DJs Kiss (EOC), Le Tompe (Shooting Allstar), Robert Palinkas und Funky Erpel.

> Luxx, 4.9., 22.00

## TIPP 3 YEARS HOTTAFIRE REGGAESTATION

Die Reggae-Rotzlöffels sind nun seit nunmehr drei Jahren am Start und feiern mit dem Jah Sound International sowie Rotzlöffels HiFi feat. Vinney Man.

> Distillery, 24.9., 23.00

## TIPP 4 YEARS LEIPZIGER GAYNIGHT

Seit September 2000 gibt es drei mal jährlich die Leipziger Gaynight im Kosmos-Haus. Und zum 4ten Geburtstag gibts natürlich auch ein aufwendiges Showprogramm sowie eine neue Lounge im Hause. Drags erhalten natürlich freien Eintritt! Die Aftershow Party folgt ab 6 Uhr dann im Velvet zu DJ Milk's B-Day und den DJs Derrick Porter, DJ Milk, Manar, Tom Newman und Painkiller.

> Kosmos-Haus, 25.9., 22.00

## TIPP 4 YEARS OF ROLLING SOUNDS & 3 YEARS OF CROWD CONTROL

Jaja, der September ist zweifellos der Monat der Geburtstage ... Rolling Sounds feat. Crowd Control feiern mit Drum&Bass with Full Contact, Zapotek, Dreas (Rolling Sounds).

> Bar International, 11.9., 22.00

## BARCELOUNGE

Finé (Delicious Donuts) – Varios Styles, 5.9. Phileh & Ulmer (SoSoul) – Strictly Jazz, Soul, Downbeat, 12.9. Mapache (Velocity Soundsystem) – Universal Sounds, 19.9. nine – Finest clap! Music, 26.9.

> Barcelona, 21.00

## TIPP COKE DJ-CULTURE – DJ PREMIER

»DJ Culture – dance with me« sangen die Pet Shop Boys 1991. Und die Coke dj-culture-tour geht in die fünfte Runde – nach David Rodigan (Reggae), DJ Woody (Techno), zulation (Hip Hop), und George Morel (House) ist nun zum Tourabschluss der HipHop wieder an der Reihe – mit Gang Starrs DJ Premier a.k.a. »Premo«.

> Nachtcafé, 18.9., 22.00

## CORTEX BEATS

Green Lounge – Breakbeat/Dub/Freestyle, 3.9.

DJ Estay (Absurdoptics/Klangbild) – Ambient, CliqHop, 4.9.

High Spirits – Drum'n'Bass, 10.9.

DJ Klima (Kellermusik Rec.) – Minimal Tech, 11.9.

DJ Beatball – Downtempo, 17.9.

DJ Frank Müller (Sonic Travellers) – Rare Grooves, Nu Jazz, TripHop, 18.9.

DJ Submerge – Drum'n'Bass, TripHop, 24.9.

> cortex, 22.00

## TIPP CURL CURL MUSIC PRES.

## NU PACIFIC: OFFSHORE RELEASE PARTY

Die erste Curl Curl Labelnight in Leipzig mit den DJs Nathan McLay (townb.com / Freeform / Sydney), Phil Broekelmann (München),



Marlow (Moon Harbour) feat. DJ Comix und den Wighnomy Bros. (Freude am Tanzen) aus Jena. Siehe auch Artikel auf der linken Seite!

> Distillery, 25.9., 23.00

## DJ TOPMODEL LUCKY STAR

... mit den DJs Topmodel (Global Village), Kathy Deluxe (Präzisionswerk/Gera), Carma und Marcus Jahn (Electronic Picture)

> Velvet, 4.9., 22.00

## TIPP DJ WOODY

Und wieder mal ist der Berliner DJ Woody (Fumakilla Rec.) der Gast von Miss Mira (Lanetic/Halle) zu ihrer Tonstoeurung-Partyreihe.

> Velvet, 17.9., 22.00

## ENDSTATION

Kay (Muna), u.d.O. (busstoprecords), Axel Key (Samtcrew), Tom B., Su-e TS (Endstation), 12.9.

Yo (Joue-Joue/Erfurt), Janosh (Hard & Smart), Tom B., Su-e TS, Josey (Endstation), 24.9.

Divinity (Idealteif/Berlin), Maniac (Endstation), Djane Mary B., Choices, 26.9.

> Distillery, 22.00

## TIPP FRIDAYCLUB REOPENING PARTY

Mit den DJs Suv (Full Cycle), MC Risky (Full Cycle), Windy & Booga (Cuba Crew), Derrick feat. MC Phowa (Ulan Bator), Paddy Deluxe, Abdel Hakim (Stars for Soul) und Rocking B (Zooosound!)

> Distillery, 17.9., 23.00

## HOERFUNK

Markus Welby (Agent Orange) lädt wieder ein ... Moonbootica aka Kowesix, 10.9.

Junghanß (1st. Decade Rec./Erfurt), 24.9.

> Velvet, 22.00

## HOUSE-FORUM

Rec de Weirl, Mixmaster Andrew (Lanetic/Halle), Burger (Klangfreiheit), 3.9.

The Admirals (Dresden), Chris Vegas (Shooting Allstar), Funky Erpel, Nasty Babes, 11.9.

Yo (JoueJoue/Erfurt), Nick-D-Lite (AOL-Booking/Halle), KidCat (Rohtabak/Döbeln), Janosh (Hard and smart), Coca, Gabbana (House-Forum), 18.9.

Tomy (Rohcoast Rec.), Robert Palinkas, Funky Erpel, 25.9.

> Luxx, 25.9., 22.00

## KLANGSCHICHTEN

Techno: Kristahl, O-Ton (Meilenstein), i-CIS (Protex-Zero), Basswave (audioagent), Lex (Piccolo Rec.) – House: Marc Model (Piccolo Rec.), Sledge (JoueJoue/Erfurt), Daniel Casa (Piccolo Rec.), Mary B. (Endorphinschub)

> Molendyk, 3.9., 23.00

## LITTLE BIG CITY – POPFLORESKE NEU-TANZREIHE AM MITTWOCH

DJ Rik Order, 1.9.

DJ Donis – floororientierte Popmusik aller Jahrzehnte, 8.9.

DJ Tim Machine – floororientierte Popmusik, 15.9.

DJ Mapache – floorgetränkte Pop-Greats, 22.9.

DJ Tobias – Pop-Floor-Zentrifuge, 29.9.

> Ileses Erika, 22.00

## TIPP MARAL SALMASSI

Die Kölner DJ-Dame Maral Salmassi (Art of Perception) wird den Club sprengen. Daher ist der Localsupport von Frank Filburt (Phono-



Tone), Sevencol (Violet Kashmir Connection) eine durchaus mutige Mischung. Passwort »Blackred« heißt es parallel dazu auf dem

2ten Floor: MAS 2008 a.k.a. Electronic Cooperation DJ-Team, Kay 101011 a.k.a. Secam/Doc Motion und Disko 69 (Wodkacrew).

> Distillery, 4.9., 23.00

## TIPP MOON HARBOUR LABEL FLIGHTS FEAT. AUDIOFICTION

Matthias Tanzmann lädt wieder zur monatlichen Labelnight nach der Sommerpause samt großem Programm. Geladen sind diesmal Steve Bug, Label-Boss von Dessous und Pokerflat, sowie der Amerikaner Titonton Duvanté von Residual Recordings aus Ohio.

Kaum einer ist derzeit mit mehr Remix-Arbeiten unterwegs als er. Must!

> Distillery, 18.9., 23.00

## TIPP MUSICA CUBANA – DIE PARTY ZUM FILM

»Musica Cubana« (Regie: German Kral) soll die Nachfolge von Wim Wenders »Buena Vista Social Club« antreten. So heißt es. Uns aber egal. Uns gehts vielmehr um die Musik und »Die Party zum Film« – mit der Kuba-Liveband Trova 5, der Showtanzgruppe Azucar Mulada und dem Hallenser DJ Andy. Ab 21 Uhr gibts auch noch flink ein paar Schnupperkurse mit Tanzschule City-Salsa-Leipzig samt kubanischen Essen!

> Tangofabrik, 24.9.

## NUTRANCE-PARTY IN SÖTTERITZ

Mit den DJs Mongoose, Dr. Krelm (Austin/USA), Philipp Alicke (philther music), Rene (Sehstörung), Steve B (GHP) und Franke Wiedehopf.

> Molendyk, 25.9., 23.00

## PARTY INFERNALE IV

Das Haus am Burgplatz wird zur Discohouse-Hölle mit DJ Falcon (Daft Punk Crew/Paris), Derrick Porter (Superfancy Records/Cottbus), DJ Milk (Exquisit Rec.).

> Das Haus, 21.9., 22.00

## PICCOLO NIGHT

Marc Models monatliche Labelnight im Velvet mit den DJs Giocoso (Sputnik Battle Lounge),

Manar (Velvet), Daniel Casa, Marc Model und SK Deluxe (Piccolo Rec.)

> Velvet, 18.9., 22.00

## POLYESTER CLUB

Extravaganza in Stereo mit Mr. Olsen, Kiez, Phil I.P. plus Live-Band

> Kulturbund-Haus, 10.9., 22.00

## TIPP (POP UP SOUNDS PRÄSENTIERT ...

Die DJ Liga – Most Rocking DJ-Team

> Ileses Erika, 3.9., 22.00

## RHYTHM CLUB

DJ T-Rox a.k.a. Tomic (Sooshee), DJ Slowhand E (Stars for Soul), B-Boys L.E. Alive

> Tangofabrik, 18.9., 22.00

## SENSEK LOUNGE

Jay Clement feat Elena Janis

> Bar International, 25.9., 21.30

## TIPP SHITKATAPUL PRES.

## T. RAUMSCHMIERE & DAS BIERBELEN

Der Berliner Techno-Rocker T.Raumschmiere brachte bereits den Nachtdigital-Event zum brennen ... und heute zusammen mit seinem Label-Act Das Bierbeben das Conne Island.

> Conne Island, 25.9., 22.00

## TIPP SNAX FEAT. JACEK SIENKIEWITZ

Bei Camp Music legte der amerikanische Playhouse-Act Snax (Washington), zusammen mit seinem Kollegen Khan aka Captain Comatose, einen super Überraschungs-Freestyle im Labelforum hin. Heute ist Snax endlich auch mal in Leipzig, zusammen mit dem Warschauer Cocoon-Act Jacek Sienkiewicz.

> Distillery, 11.9., 23.00

## TANGEAU ELECTRONIQUE

DJ Ulf (New Argentinean Flavoured Tunes)

> Tangofabrik, 17.9., 21.00

## THE GREAT OPENING – ROOMS OF EXPERIENCE

Ein neuer Club in Leipzig soll es werden oder eine alte Location in neuem Gewand oder ein Club-in-Club-System oder 2 getrennte Clubs? Einmal die Wiedereröffnung des Lagerhofs mit musikalischem Kessel Buntes, sowie die Tanzschule fürs House&Techno-Programm.

Eröffnet wird die Location von Markus Welby. > Tanzschule, 18.9., 23.00

## TIPP WHOAATA BAMBAM – REGGAE SPECIAL

Blue Blunt Sound (Erfurt), Mighty Flo (Upliftment International), Irie Styla Soundcrew, Accidental Dublover a.k.a. Twity (Rasta Basta)

> Conne Island, 4.9., 22.00

## SELLERS TOP TEN



## SEPTEMBER

1.	MOUSE ON MARS »Radical Connector« SONIG
2.	EARL ZINGER »Speaker Stack Commandments« IK7 RECORDS
3.	JANET JACKSON & VYBZ KARTEL »I Want You« FEDERATION
4.	MASTA ACE »A Long Hot Summer« M3
5.	DKD »Future Rage« BITASWEET
6.	MEDESKI MARTIN & WOOD »End Of The World Party« BLUE NOTE
7.	LL COOL J »Definition« DEF JAM
8.	DEAD COMBO »Dead Combo« OUTPUT
9.	CALIBRE »Drop It Down« SIGNATURE
10.	SWAYZAK »Loops From The Bergerie« IK7 RECORDS