

interGROOVE Release information

www.intergroove.de / info@intergroove.de / fax: ++49(0)69 94547 555

→ www.moonharbour.com / www.matthiastanzmann.com ←

Matthias Tanzmann - Restless

TITLE: Restless
ARTIST: Matthias Tanzmann
LABEL/Labelcode: © 2008 moon harbour recordings / LC-11565
ALBUM FORMAT: CD (high quality digipak, also available on 2x 12")
CATALOGUE NO.: MHR006-2
UPC-A Barcodes: 807297101522 (CD)
RELEASE-DATE /VÖ: 22.02.2008 (CD)
DISTRIBUTION: worldwide by INTERGROOVE (except: Japan)
FILE UNDER: House (Minimal / Deephouse / Techouse)



Download Press-Kit: www.moonharbour.com/press/mhr006_mt_restless

Tracklisting CD:

- 01) swim*
- 02) flight mode*
- 03) kutaisi
- 04) redirected*
- 05) keep on*
- 06) procon
- 07) crazy circus*
- 08) bulldozer
- 09) nip slip
- 10) rugby*
- 11) hotel sapporo*
- 12) love-shaped feeling*
- 13) still like it like that

*) exclusive tracks for this album

CD is mixed by Matthias Tanzmann and encloses an exclusive bonus moon harbour sticker in every digipak.

“Restless” is also available as ...

- 2x12" LP; mhr006-3; UPC-A 807297350715;
 distributed by www.intergroove.de
 - Digital Download; distributed by www.zebralution.com

www.matthiastanzmann.com
 www.myspace.com/matthiastanzmann

www.moonharbour.com
 www.myspace.com/moonharbour

Album Release Tour Dates Matthias Tanzmann 2008: february 2008

- 22.02. - kokomo - beijing (cn)
- 23.02. - yellow - tokyo (jp)
- 29.02. - tribal sessions - manchester (uk)

march 2008

- 01.03. - officine marconi - rome (it)
- 07.03. - monza - frankfurt (de)
- 08.03. - rakete - nuremberg (de)
- 14.03. - flokati @ harry klein - munich (de)
- 15.03. - limelight - milan (it)
- 22.03. - distillery - leipzig (de)
- 23.03. - versteck - dortmund (de)
- 24.03. - elektrokueche - cologne (de)
- 28.03. - blecherei - konstanz (de)
- 29.03. - catwalk - rotterdam (nl)

april 2008

- 01.04. - 17.04. - thairbreak - bangkok & koh phangan (th)
- 19.04. - batofar - paris (fr)
- 25.04. - error - newcastle (uk)
- 30.04. - open air - arnheim (nl)
- 30.04. - circoloco @ strand west - amsterdam (nl)

may 2008

- 02.05. - 11.05. - australia tour / dates to be announced - various (au)
 - 23.05. - d-club - lausanne (ch)
 - 24.05. - gatecrasher summer sound system festival - westbury (uk)
- Release Tour Feb-May 2008 | Tour Booking by www.quaas.org

more about ... album "restless":

ENGLISH:

It's been seven years now since Matthias Tanzmann teamed up with Daniel Scholz under the Gamat 3000 umbrella and released the 'All Seasons' album on Dessous Recordings. Back then this relaxed deephouse understatement was the flavor of the month. Now Matthias Tanzmann presents the grown up, world-travelled solo debut album 'Restless'. Not just the album title, but also track names like Keep On, Flight Mode or Redirected reflect a packed international DJ booking schedule over the last few years. Since 2007 he has been resident at Circoloco at DC10 (Ibiza) and part of their world tour. Rounded off with residencies at Distillery (Leipzig), Monza (Frankfurt), Flokati (Munich) and Le Club (Valencia), it is fair to say that Matthias Tanzmann has never played as many international gigs as in the last year.

Musically he has developed significantly over these seven years. Fully committed to deephouse in the beginning, his tracks and sets have become more functional over time. His 12" release 'Bulldozer' (MHR022) is a prime example of a captivating bridge built between house and techno, without getting lost in anything considered half-baked Minimal.

'Restless' opens a new door for Matthias Tanzmann's music, and new influences are abound in many of the album tracks. With a distinctive love of percussion as a key new element, he often uses percussive sounds as the hook line of his tracks. Check Rugby, Keep On or Crazy Circus for example. The focus of these tracks, more than ever before in Tanzmann's productions, is mainly on rhythm and groove. The collected experience of a seasoned world-class DJ is perfectly reflected. All titles of 'Restless' have their own place in the time span of an imaginary club night, from a relaxed start-up mood, to prime time action, to hypnotic fade-outs in the early morning.

The previously released teaser 12" Rugby (MHR033) features a special edit of the track and a Mathias Kaden remix – both extremely well received. The original of Rugby, available on the album, is currently being thrashed by the likes of Josh Wink, Karotte, Raresh and 2000 And One. Last but not least, Pokerflat's Steve Bug selected Keep On for his current Fabric mix CD.

The CD version of 'Restless' comes mixed, of course, by Matthias Tanzmann. Alongside the new album tracks you will find other Tanzmann production classics like Bulldozer, Nip Slip, Procon and Still Like It Like That.

www.matthiastanzmann.com
www.myspace.com/matthiastanzmann

www.moonharbour.com
www.myspace.com/moonharbour

DEUTSCH:

Sieben Jahre ist es her, dass Matthias Tanzmann zusammen mit Daniel Scholz das Gamat 3000 Album „All Seasons“ veröffentlichte. Damals herrschte noch entspanntes Deephouse-Understatement vor. Nun präsentiert er mit „Restless“, seinem ersten Soloalbum, seine gereifere, weltgewandte Seite. Nicht nur der Name des Albums, sondern auch Titel wie Keep On, Flight Mode oder Redirected lassen ahnen, dass der Bookingschedule Tanzmanns in den letzten Jahren ziemlich vollgepackt war. Seit 2007 ist er Resident DJ bei den Circoloco Partys im DC10 auf Ibiza und spielt auf deren Worldtour. Neben seinen Residencies, wie der Distillery in Leipzig, Monza in Frankfurt, Flokati in München oder Le Club in Valencia, spielt er jedes Wochenende in Clubs rund um den Globus. Noch nie spielte er so viele internationale Auftritte wie im letzten Jahr.

Musikalisch hat sich Matthias Tanzmann in den letzten Jahren markant weiterentwickelt. War er Anfangs voll und ganz dem Deephouse verschrieben, gehen seine Tracks und Sets seit einiger Zeit einen direkteren Weg. Spätestens seit seiner Single „Bulldozer“ beweist er wie man mit detailverliebten, innovativen Tracks den Bogen zwischen House und Techno spannt, ohne sich in lauen Minimalstücken zu verlieren.

Auf „Restless“ erfährt Matthias Tanzmanns Sound ein Update. Neue Einflüsse sind in vielen seiner Stücke zu erkennen. Ein Merkmal, das fast alle Tracks des Albums aufweisen, ist der ausgefeilte Umgang mit Percussionselementen. Häufig werden sie - wie in „Keep On“, „Rugby“ oder „Crazy Circus“ - anstelle einer Hookline eingesetzt. Der Fokus wurde dabei noch deutlicher als bei seinen früheren Veröffentlichungen in Richtung Rhythmus und Groove geschoben. Hier spiegeln sich die gebündelten Erfahrungen der DJ Gigs in den letzten Jahren wider. Alle Titel haben ihren Platz in einer bestimmten Situation eines typischen Clubabends. Als entspannter Starter, ausgelassener Primetimer oder hypnotischer Ausklang für die frühen Morgenstunden.

Mit der Vorabauskopplung „Rugby“ (MHR033) erschien bereits eine Vorschau auf das Album, die neben einem Edit des Tracks einen Remix von Mathias Kaden enthält. Die Platte führt bereits eine Reihe von DJ Playlisten an. Auf dem Album selbst befindet sich der Original Mix, der ebenso schon seit Wochen von internationalen DJs wie Josh Wink, 2000 And One oder Karotte kräftig supported wird. Der Titel „Keep On“ befindet sich bereits auf Steve Bugs aktuell erschienener Fabric Mix-CD (Fabric 37).

Die CD-Version des Albums ist von Matthias Tanzmann gemixt und beinhaltet neben den Albumtracks zusätzlich erfolgreiche Klassiker wie u.a. Bulldozer, Nip Slip, Procon oder Still Like It Like That.

more about ... matthias tanzmann:

ENGLISH:

When looking for a place that plays electronic music in Leipzig, at the top of the list you will find the Distillery, the most renowned club in Eastern Germany. For Matthias Tanzmann the Distillery has special importance, as since 1997 he has been resident DJ there, providing the soundtrack for Leipzig nightlife for a decade.

From the beginning Matthias's musical output has revolved around more than just functional club music, regardless of whether it's on the turntables or in the studio. Combining subtle arrangements that ride the deep vibes that lie between House and Techno, yet never forgetting the drive for the dance floor- that is what Matthias Tanzmann's music is about.

Together with Daniel Scholz he founded Gamat 3000 at the end of the 90's. With releases on Dessous Recordings, Freude am Tanzen and FM Musik they quickly made a name for themselves in the German House scene. The duo even landed one of the club hits of the summer of '99, with the track 'Feeling Love'.

At a millennium New Year's Eve party, Matthias and André Quaas (then part owner of the Distillery) decided to start a new label which would offer a premium platform for Leipzig House protagonists and for befriended international producers. With the release of the Gamat 3000 - "Radio Moon" EP, the Moon Harbour label started along with the new millennium and received extremely positive feedback from the press and clubs alike. Matthias took over as A&R and André now manages the entire administration of the label.

In 2000 Matthias made his debut as a solo artist with "Rose Garden". In parallel to the success of Moon Harbour and Gamat 3000, he also rapidly advanced to becoming one of the most booked German House DJ's. He later became resident DJ at the clubs Flokati (Munich) and Sternradio (Berlin), playing gigs from Moscow to Barcelona, Paris to London. As host of Moon Harbour Label Flights at the Distillery, Matthias has renowned international DJ's to play, with the likes of Jackmate, Steve Bug, Jesper Dahlbäck and many more playing so far.

It is not only music that plays an important role in Matthias Tanzmann's life. In Weimar he studied media design at Bauhaus University. This was a creative extension to his work in Gamat 3000 and his profile as a solo artist. By 2007 he had released numerous EP's, three mix compilations and remixed tracks by Moby, Wighnomy Bros., Marlow, Terry Lee Brown Jr. and Dapayk & Padberg.

Collaboration with other artists is also very important for Matthias. Together with Steve Bug and Daniel Stefanik, he has produced various EPs, drawing inspiration from the new dynamics and sounds that the collaborative process can create.

While over the years his tracks have developed from classical Deep House with a European edge, through to Minimal House bordering on ambitious Techno, groove and deepness were and still are the essential elements of Matthias Tanzmann's music. Text: Jens Wollweber

DEUTSCH:

Fragt man in Leipzig nach einem Ort für elektronische Musik, dürfte die Distillery an erster Stelle genannt werden. Auch für Matthias Tanzmann hat sie eine besondere Bedeutung: Seit 1997 ist er Resident-DJ im renommiertesten Club der ostdeutschen Halbmillionenstadt, und von Anfang an ging es ihm um mehr als funktionale Clubmusik – sowohl an den Plattentellern als auch im Studio. Deepe Vibes zwischen House und Techno sowie subtile Arrangements, ohne das Druckvolle für den Dancefloor aus dem Blick zu verlieren, dafür steht der Sound von Matthias Tanzmann.

Zusammen mit Daniel Scholz gründete er Ende der Neunziger das Projekt Gamat 3000, das mit Releases auf Dessous Recordings, Freude am Tanzen und FM-Musik zu den damaligen Most-Wantedes der hiesigen House-Szene wurde. Mit dem Track „Feeling Love“ gelang dem charmanten Deep-House-Duo sogar einer der Club-Hits des Sommers 1999 schlechthin.

In der Millennium-Silvester-Nacht beschloss Matthias Tanzmann mit dem damaligen Distillery-Mitbetreiber André Quaas ein eigenes Label zu gründen, das den Leipziger House-Protagonisten und befreundeten internationalen Produzern eine neue hochwertige Plattform bieten sollte. Mit der Gamat 3000-EP „Radio Moon“ startete Moon Harbour Recordings ins neue Jahrhundert und bekam sofort positives Feedback von der Presse und den Clubs. Tanzmann übernahm das A&R, Quaas regelt die gesamte Administration des Labels.

Noch im Jahr 2000 debütierte Matthias Tanzmann mit der EP „Rose Garden“ als Solo-Artist. Parallel zur Labelgründung und des Gamat 3000-Erfolges avancierte er zu einem der meist gebuchtesten deutschen House-DJs, mit späteren Residencies im Münchner Flokati sowie dem Berliner Sternradio und Gigs von Russland bis Barcelona, Paris und London. Nicht zu vergessen die „Moon Harbour Label Flights“ in der Distillery, zu denen Gastgeber Matthias Tanzmann monatlich Renommees der internationalen House-Szene, wie Jackmate, Steve Bug, Jesper Dahlbäck und viele mehr, in seine Heimatstadt einlädt.

Doch nicht nur die Musik steht für Matthias Tanzmann im Mittelpunkt – in Weimar studierte er an der Bauhaus-Universität Mediengestaltung. Eine kreative Erweiterung, die die Arbeit an Gamat 3000 (Daniel Scholz lebt in Berlin) allerdings erschwerte und das Profil Tanzmanns als Solo-Artist schärfte. Bis 2006 veröffentlichte er zahlreiche EPs, drei Mix-Compilations und remixte Tracks von Moby, Wighnomy Brothers, Marlow, Terry Lee Brown Jr. und Dapayk&Padberg.

Die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern lag ihm dennoch stets am Herzen – Mit Steve Bug und Daniel Stefanik produzierte er gemeinsame EPs und ließ sich ebenfalls von neuen Sounds inspirieren. So entwickelten sich die Tanzmann-Tracks über die Jahre vom klassischen Deep House mit europäischer Note hin zu minimalerem House an der Schnittstelle zum ambitionierten Techno. Deepness, auch in noch so reduzierter Ästhetik, bleibt jedoch das wesentliche Element, das Matthias Tanzmann ausmacht. Text: Jens Wollweber

intergroove



“Restless” CD is distributed world-wide by:

intergroove vertriebs gmbh - ernst-griesheimer-platz 6 - 63071 offenbach am main - germany
info@intergroove.de / www.intergroove.de / phone: +49.69.94547.0 / fax: +49.69.94547.555 / .556

distribution partner spain: intergroove barcelona / fax: +34.93.6363006 / www.intergroove.es

distribution partners usa: kgd (new york)

distribution partner france: cyber production / www.cyber-production.net

distribution partner benelux: lowlands distribution / www.lowlands.be

distribution partner canada: fusion III

distribution partners japan: Japanese Edition of the Album in March 2008, released by Music Mine Inc.

distribution partner greece: penguin ltd athens / www.penguinrecords.gr

distribution partner australia: stomp

The Album “Restless” is also available as 2x 12” LP (Vinyl); mhr006-3; UPC-A 807297350715; www.intergroove.de

“Restless” as Digital Downloads is distributed world-wide by:

zebralution gmbh - info@zebralution.com / www.zebralution.com / fax: +49.(0)203.34666907

→ www.moonharbour.com ←

label contact:

moon harbour recordings - daniel faulwasser (press promotion)
lampestr. 2
04107 leipzig
germany

www.moonharbour.com / promo@moonharbour.com
www.myspace.com/moonharbour

quaas.org / andré quaas (tour booking):
leipzig office: lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
berlin office: c/o 1000grad, schivelbeiner str. 19 - 10439 berlin - germany
fon: +49 . 341 . 2256 002 / fax: +49 . 341 . 2256 003
www.quaas.org / booking@quaas.org

Media-Contact: Moon Harbour Rec., D. Faulwasser, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.matthiastanzmann.com - www.moonharbour.com - promo@moonharbour.com - www.intergroove.de

Press Feedback / DJ-Quotes:

supported by: steve bug, josh wink, karotte, raresh, thomas melchior, chris tietjen, davide squillace, marc romboy

Laurent Garnier (f-com, paris): "lot's of nice tech/house tracks in there, will play a few of them"

Sasse (mood music, berlin): "want to thank you for the Mathias Tanzmann album , such a super piece of functional, but lovely house music. Will play every track alot in the coming "

Ian Pooley: "das Album von Matthias Tanzmann ist sehr schön , wobei mir am besten "keep on" und "rugby" gefallen . Für meinen Februar Mix werde ich Tanzmann "keep on" benutzen !

Sebo K. (Mobilee, Berlin): killer album! full support. my favourites are "rugby" (already charted), "flight mode" and "swim"

Karotte (Cocoon, Frankfurt): perfect record, I find everytime a new track.

Phil Stumpf (Dublex100,Paris): "lovely album! solid and groovy as ever. thanx!"

DJ Magazine, Giles Smith:

"Moon Harbour are on absolute fire at the moment and have carved out a definite niche for themselves pioneering a cutting edge deep House sound that takes influence from both classic Detroit and modern minimalism but always sounding fresh"

Resident Advisor:

"Moon Harbour's brand of deep German house music couldn't be more in fashion than it is right now.."

Raresh (Cocoon, Bucharest): "thanks for it.. "rugby" is the bomb"

Peter Kruder (G-Stone, Vienna): "Super Tunes always!"

Matthew Styles Harris (Crosstownrebels, UK):

"Congratulations on your superb output in the last few years... defiantly one of the most consistent labels around"

Moon Harbour Catalogue:

MHR001: Gamat 3000 – Radio Moon
MHR002: Marlow – Trust In Me (incl. Gamat 3000 Remix)
MHR003: Matthias Tanzmann – Rose Garden
MHR004: Vincenzo pres. Photoplay – Corcovado e.p.
MHR005: Deep Drawn – Boogie Wolf e.p.
MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p.
MHR007: Krüger & Manowski – Cassis
MHR008: Marlow – Exposed
MHR009: Frankman – Sunday Memories
MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights
MHR011: Marlow – Exposed Remixes (by Freestyle Man, Frankman, Marlow)
MHR012: Tanzmann & Stefanik – Them People
MHR013: Goldfish + Der Dulz – Supercolor
MHR014: V.A. feat. Jan Krüger, Matthias Tanzmann, John Dahlbäck, Gamat 3000 – Inhouse Flights Volume.One Part 1
MHR015: V.A. feat. Goldfish + Der Dulz, Marlow, Frankman & M. Tanzmann, H. Lidbo – Inhouse Flights Volume.One Part 2
MHR016: Matthias Tanzmann – Anyway (incl. Remixes by Marlow, Tanzmann&Stefanik)
MHR017: Marlow feat. Delhia – Quiet (incl. Remixes by Losoul, Marlow feat. Comix)
MHR018: Tanzmann & Stefanik – Like Shrubbery?
MHR019: Luna City Express – Fresh (incl. Remix by Tanzmann & Stefanik)
MHR020: Daniel Stefanik – Move Me (incl. Remix by Guido Schneider)
MHR021: Luna City Express – White Russian
MHR022: Matthias Tanzmann – Bulldozer
MHR023: Daniel Stefanik – Bad Ass Mixes (Remixes of Them People, Move Me)
MHR024: Marlow & Delhia – Movin (incl. Remixes by Matthias Tanzmann, Marlow)
MHR025: Luna City Express – Crazy Planet e.p
MHR026: Leif & Tom Ellis – High Mileage e.p
MHR027: Tanzmann & Stefanik - Basic Needs (incl. Remix by Luna City Express)
MHR028: Samim – Eternally Collapsing Object e.p.
MHR029: Matthias Tanzmann – Nip Slip e.p.
MHR030: Marlow feat. Claudia Nehls – Water (incl. Remixes by Jackmate & Daniel Stefanik)
MHR031: Simon Flower – Send in the Clowns (incl. Remix by 2000 and one)
MHR032: Miguel Toro presenta Oil of Mars (incl. Samim vs. Oil of Mars Remix)
MHR033: Matthias Tanzmann – Rugby (incl. Remix by Mathias Kaden)
MHRCD001: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.One, mixed by Matthias Tanzmann
MHRCD002: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.Two, mixed by Matthias Tanzmann
MHRCD003: V.A. – Moon Harbour Inhouse Flights Volume.One, mixed by Marlow
MHR004-3 / MHR004-2 (LP/CD): V.A. – FIVE years of moon harbour, CD mixed by Matthias Tanzmann
MHR005-3 / MHR005-2 (LP/CD): V.A. – Moon Harbour Inhouse Vol. 2
NEW: MHR006-3 / MHR006-2 (LP/CD): Matthias Tanzmann – Restless