



moon harbour

R E C O R D I N G S

interGROOVE Release information

www.intergroove.de / info@intergroove.de / fax: ++49(0)69 94547 555

v.a.: moon harbour inhouse flights vol.one, mixed by marlow

TITLE: MOON HARBOUR INHOUSE FLIGHTS VOLUME.ONE
ARTIST: V.A. - mixed by MARLOW
LABEL / Labelcode: © 2004 moon harbour recordings / LC-11565
FORMAT: 1 CD
CATALOGUE NO.: MHRCD 003-2 **UPC-A Barcode:** 807297056020
RELEASE-DATE / VÖ: May – 24th - 2004
DISTRIBUTION: world-wide by interGROOVE
FILE UNDER: House



Tracklisting:

1) **gamat 3000** – radio moon / 2) **jan krüger** – sonora* / 3) **frankman & matthias tanzmann** – we don't care* / 4) **john dahlbäck** – confident session* / 5) **goldfish + der dulz** – birthday party* / 6) **marlow** – exposed / 7) **matthias tanzmann** – tuxedo* / 8) **håkan lidbo** – overnight / 9) **vincenzo pres. photoplay** – catchin' the d-train / 10) **marlow** – dançando (instrumental mix)* / 11) **gamat 3000** – gentleness / 12) **marlow** – dirty bob / 13) **deep drawn** – boogie wolf

* exclusively produced for this compilation!

ENGLISH:

The first pure Moon Harbour compilation is completed. After four years and 15 releases it is now time to give a summary of the label work. Thirteen partially exclusive tracks were compiled and mixed by Marlow and are now going to be released as *Moon Harbour Inhouse Flights Volume One*.

Needless to say, there is some brand new material by Matthias Tanzmann and Marlow on the comp as well. Goldfish + Der Dulz tie up to their successful release "Supercolor" (MHR013) and deliver one of the exclusive tracks to the compilation. Frankman and Matthias Tanzmann present their first concerted track and Jesper Dahlbäck's cousin John is given his debut on Moon Harbour with "Confident Session". Along with the altogether six new and exclusive tracks also the classics of the Moon Harbour backcatalogue are featured on the CD. Håkan Lidbo's "Overnight" or "Boogie Wolf" by Deep Drawn appear as well as classic tracks by Vincenzo, Marlow or Gamat 3000.

Quality is guaranteed since the label philosophy is: We don't need to release 15 or 20 records per year. Maybe we are doing 3, 4 or 5, but these reflect our musical preferences by one hundred percent.

Along with the release Marlow and Matthias Tanzmann will play some tour gigs and present the compilation at a few of this year's festivals and music exhibitions. And of course, there will be a release party with the regular Moon Harbour Label Flights at Distillery Club Leipzig.

Come aboard & Enjoy the flight!

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com - www.marlow.de

DEUTSCH:

Die erste reine Moon Harbour Compilation ist da. Nach vier Jahren Bestehen und 15 Releases heißt es Resumee zu ziehen. Dreizehn zum Teil exklusive Tracks wurden von Marlow unter dem Titel *Moon Harbour Inhouse Flights Volume One* zusammengestellt und gemixt.

Natürlich gibt es darunter auch neues Material von den beiden wichtigsten Label-Artists Matthias Tanzmann und Marlow zu entdecken. Goldfish + Der Dulz knüpfen an ihr erfolgreiches Release „Supercolor“ (MHR013) an und liefern einen der Exklusivtitel für die Compilation. Frankman und Matthias Tanzmann haben sich erstmals gemeinsam ins Studio begeben und John Dahlbäck gibt mit „Confident Session“ sein Debüt auf Moon Harbour. Neben den insgesamt sechs neuen Stücken sind auch die Klassiker des Moon Harbour Repertoires auf der CD zu finden. Håkan Lidbos „Overnight“ und Deep Drawns „Boogie Wolf“ sind genau so vertreten wie die Stücke von Vincenzo, Marlow oder Gamat 3000.

Qualität ist garantiert, denn das Label-Motto lautet: „Wir müssen keine 15 oder 20 Releases pro Jahr machen. Vielleicht werden es 3, 4 oder 5, aber hinter denen stehen wir hundertprozentig.“

Zum Release gehen Marlow und Matthias Tanzmann auch auf Tour. Sie werden die Compilation auch auf den diesjährigen Festivals und Musikmessen präsentieren. Und natürlich wird es auch bei den regulären Moon Harbour Label Flights in der Leipziger Distillery eine Release-Party geben.

Come aboard & Enjoy the flight!



more about ... Marlow & moon harbour recordings

ENGLISH:

Since the early 1990's Marlow has been working as DJ Elektro in his residency at Distillery Club, Leipzig, and as a music reviewer for the East-German 1000° magazine. At Distillery Marlow quickly attracted attention due to his excellent weekly music selections. But not only the crowd loved him. Many guest DJs told their bookers about Marlow and invited him to their own club nights in Berlin, Frankfurt, Munich, Cologne, Copenhagen and Paris.

In 2000 Marlow released his first 12"-vinyl "Trust In Me" on Moon Harbour Recordings. Two years later he achieved great success with the 12 inch "Exposed" and its remixes (some of these mixes got licensed to Australia, France, Denmark and Italy).

So it is no wonder that today, with Moon Harbour Inhouse Flights, it is Marlow who presents the Moon Harbour 12" history since day one in a smoothly mixed compilation. The set features six new and exclusive tracks, especially produced for this compilation. And, of course, he has also picked out the deepest tracks of the existing music repertoire of Moon Harbour. Enjoy!

www.marlow.de

DEUTSCH:

Seit Anfang der 90er ist Marlow als DJ aktiv. Seit je her ist er Resident im Leipziger Club Distillery. Im Magazin 1000° war er verantwortlich für die monatlichen Plattenbewertungen. Seine Musik-Auswahl und erstklassigen DJ-Sets machten Marlow – damals noch DJ Elektro – bekannt und Einladungen nach u.a. Berlin, Frankfurt, München, Köln, Kopenhagen und Paris folgten.

Im Jahr 2000 veröffentlichte Marlow seine erste 12" – „Trust In Me“ – auf Moon Harbour. Mit „Boogie Wolf“, „Exposed“ und den „Exposed“-Remixen folgten weitere erfolgreiche Platten. Letztere Titel wurden auch mehrfach u.a. nach Australien, Frankreich, Dänemark und Italien lizenziert. So war es keine Frage: Marlow musste die erste Label-Retrospektive „Moon Harbour Inhouse Flights“ präsentieren.

Außerdem arbeitet Marlow, neben seinem Studium an der Bauhaus-Universität in Weimar, intensiv an seinem Debütalbum. Auch das wird natürlich (Ende des Jahres) auf Moon Harbour erscheinen. Viel Spaß!

www.marlow.de

Moon Harbour Inhouse Flights Volume One erscheint am 19. Mai auf 12"-Vinyl und am 24. Mai auf CD.

Marlow and Matthias Tanzmann on Moon Harbour Inhouse Flights Volume One Release-Tour:

- 17.07. – D - Rostock – MS Stubnitz
- 24.07. – D - Wolkramshausen – Alter Kalischacht
- 30.07. – D - Magdeburg – Sackfabrik
- 05.08. – Dresden – Cafe Del Mare @ Rosengarten
- 07.08. – Saalburg – Fresh Boat @ SonneMondSterne Festival
- 07.08. – D - Chiemsee – Harry Klein / Flokati Boat
- 11.08. – DK - Copenhagen – Very Disco
- 13.08. – DK - Copenhagen – Zoo Bar
- 14.08. – DK - Copenhagen – Radioshow on Det Store Mix (DR Radio)
- 14.08. – DK - Copenhagen – Silo Festival
- 28.08. – Leipzig – Tangofabrik
- 04.09. – D - Altenburg – Audioplastix
- 17.09. – RU - Moscow – Cafe Etaj
- 18.09. – D - Leipzig – Distillery
- 25.09. – Leipzig – Distillery
- 01.10. – RU - Moscow – Cafe Etaj
- 02.10. – D - Berlin – Watergate / Dessous Night
- 08.10. – D - Munich – Flokati / Harry Klein
- 09.10. – ES - Valencia – Observatori Festival
- 16.10. – D - Leipzig – Distillery
- 17.-21.10. – Venice-Dubrovnik-Corfu-Zakynthos-Venice – Rave And Cruise



Releases / Discography Marlow

Marlow - Trust In Me - Moon Harbour Rec. 02 - 2000
Deep Drawn - Boogie Wolf e.p. - Moon Harbour Rec. 05 - 2001
Marlow - Exposed - Moon Harbour Rec. 08 - 2002
Marlow - Exposed remixes - Moon Harbour Rec. 11 - 2003
Marlow - Dançando - Moon Harbour Rec. 15 - 2004

Remixes:

Frankman – My Inspiration (Marlow Remix) - Draft 29 - 2003
Marlow - Exposed (Marlows Five, Four, Three Version) - Moon Harbour Rec. 11 - 2003
Freestyleman – What If (Marlows Five, Four, Three Version) - Moodmusic - 2004
amphibian feat. Natalie Elizabeth - Empty (Marlows Five, Four, Three Version) - Curl Curl Music 01 - 05 / 2004

Moon Harbour Catalogue:

MHR001: Gamat 3000 – Radio Moon
MHR002: Marlow – Trust In Me (incl. Gamat 3000 Remix)
MHR003: Matthias Tanzmann – Rose Garden
MHR004: Vincenzo pres. Photoplay – Corcovado e.p.
MHR005: Deep Drawn – Boogie Wolf e.p.
MHR006: Håkan Lidbo – Overnight e.p.
MHR007: Krüger & Manowski – Cassis
MHR008: Marlow – Exposed
MHR009: Frankman – Sunday Memories
MHR010: Matthias Tanzmann – Those Nights
MHR011: Marlow – Exposed Remixes (by Freestyle Man, Frankman, Marlow)
MHR012: Tanzmann & Stefanik – Them People
MHR013: Goldfish + Der Dulz – Supercolor
MHR014: V.A. feat. Jan Krüger, Matthias Tanzmann, John Dahlbäck, Gamat 3000 – Inhouse Flights Volume.One Part 1
MHR015: V.A. feat. Goldfish + Der Dulz, Marlow, Frankman & M. Tanzmann, H. Lidbo – Inhouse Flights Volume.One Part 2
MHRCD001: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.One, mixed by Matthias Tanzmann
MHRCD002: V.A. – Moon Harbour Flights Volume.Two, mixed by Matthias Tanzmann
MHRCD003: V.A. – Inhouse Flights Volume.One, mixed by Marlow

Press Reviews / Feedback about Moon Harbour Recordings:

The Compilation “**Inhouse Flights Volume.One**” is presented by Radio MDR Sputnik / www.sputnik.de & FRESHGUIDE / www.freshguide.de

De:Bug Magazine Germany (06-2004): “Nach langer Zeit hier nun endlich nicht nur eine Mix CD von Marlow, sondern gleichzeitig eine Labelcompilation, die auf Vinyl mit allen Exklusiven Tracks auf zwei EPs erscheint. Für den vielleicht etwas zu klassischen jazzigen Deephouse Anfang sorgt Jan Krüger mit einem rhodesdurchsetzten Fundament für den Dancefloor, Matthias Tanzmann aber geht schon einen Schritt weiter und lässt tiefe Dubwelten in den immer sehr auf runde Basslines bedachten Sound eintauchen, zu deren Ehren John Dahlbäck gleich alles aufgibt und sich mit nur leichten funkigen Schnippseln in ihnen suhlt als wären sie ein Sonnenbad. Zum Abschluss dann "Gentleness" von der ersten EP des Labels, ein Track der nochmal zeigt, dass Moon Harbour von Anfang an gleich mit einem der bestimmendsten deepen Housesounds Deutschlands gestartet ist, und mehr Momente hat, an die man sich immer wieder gerne erinnert, als man zunächst vielleicht denken würde. bleed ****_***** “ 4/5

“Je später der Abend, desto direkter wird es auch bei den Moonharbour Nächten zur Zeit, und kein Wunder, dass diese zweite EP genau das reflektiert. Den kickenderen fordernderen Housesound, der dennoch seine Tiefe bewahrt. Den Anfang machen hier Goldfish & Der Dulz mit einem weiteren Exklusivtrack voller upliftender perlender leichter Melodien bei denen Brett Johnson das Wasser in den Augen stehen dürfte. Marlow kommt mit "Dancando" wie der Titel schon nahelegt auf den Latinrip, führt den aber mit einer Drehung aus, die trotz Percussion eher auf den inneren Weg hinaus will und ganz Konzentration ist. Frankman & Matthias Tanzman lassen die Basslines dann noch einmal durch das dunkel flirren wie die Lichter einer Discokugel und zum Abschluss könnte kein Saxophon sweeter tuscheln als das von Hakan Lidbos "Overnight". bleed ***** “ 5/5



moon harbour

R E C O R D I N G S

Raveline empfiehlt! (Magazine Germany / 07-2004): Nach fünfzehn Releases ist es endlich soweit. Moon Harbour Chef Matthias Tanzmann veröffentlicht nach fünf Jahren die erste Compilation des Labels. Von den dreizehn Titeln wurden sechs exklusiv auf die hier vorliegenden zwei Vinyls gepresst. Deep House in Reinkultur versprechen ein großartiger Jan Krüger, beatintelligente Gamat 3000, funk-pumpende Goldfish & Der Dulz und ein jazziger Hakan Libdo. **Lange bekannt, nun höchst offiziell: Moon Harbour aus Leipzig sind inzwischen eine Referenz in Sachen stilvoller Housemusik.** Freuen wir uns auf weitere Jahre voll Verzückerung und Beglückung. 6 Points Carsten Becker

Groove Magazine Germany (06-2004): Nach gut einem Dutzend Maxi-Releases und den beiden Flights-Mix-CDs von Matthias Tanzmann ist es nun definitiv Zeit für eine Bilanz des Labelsounds auf Albumformat. Mit sechs exklusiven Tracks (parallel auch auf zwei EPs veröffentlicht) mixt sich der inzwischen in Weimar lebende Mediendesign-Student Marlow souverän durch die an Highlights reichen vergangenen fünf Moon-Harbour-Jahre, und da machen die souverän zweitverwendeten Sade-Vocals bei seinem Hit "Exposed" oder Håkan Lidbos pumpender Cocktail-Jazz von "Overnight" im Sommer 2004 noch mindestens genauso viel Spaß. Aber auch die exklusiven Tracks wie der bassbetonte Dubfunk des Leipziger Dreamteams Frankman/Tanzmann ("We Don't Care") oder die barocken Flöten des Hamburgers Jan Krüger ("Sonora") bleiben diesem hohen Qualitätslevel rein gar nichts schuldig. Tipp: Gamat 3000 "Gentleness", Marlow "Exposed", Frankman & M. Tanzmann "We Don't Care" JD

RIN / Italy / www.rin.it/: L'house sintetica di MOON HARBOUR di Giosue' Impellizzeri
Uscita lo scorso 24 maggio su Moon Harbour Recordings, la "Inhouse Flights Vol.1" riassume egregiamente, attraverso 13 tracce, le prime 15 releases dell'omonima label che ha fissato la sua base a Leipzig (Germania). A mixare il tutto è Marlow, fondatore della stessa piattaforma musicale che assieme a grosse realtà come Poker Flat e Dessous, rappresenta un punto fermo per la nuova frontiera della musica house. Il nome di questa nuova corrente è microhouse, proprio lo stile che si ritrova nei primi estratti del sopraccitato cd. Il Part 1 include "Sonora" di Jan Krüger, "Tuxedo" di Matthias Tanzmann, "Confident Session" di John Dahlbäck (cugino di Jesper) e "Gentleness" di Gamat 3000. Identico itinerario è quello del Part 2 contraddistinto da "Birthday Party" di Goldfish and Der Dulz, "Dancando" di Marlow, "We Don't Care" di Frankman and Matthias Tanzmann e "Overnight" dello svedese Håkan Lidbo, artista tanto eclettico da saper alternare produzioni tipicamente electro a queste visioni microhouse con intrusioni di sassofono. L'house diventa sintetica e la Moon Harbour riesce a conciliare il funk con le linee di sintetizzatori ultramoderni. Questo è il futuro.

Radio MDR Sputnik (01-08-2003) / www.sputnik.de/: Matthias Tanzmann lädt wieder zum Moon Harbour Flight ein ... und das Tracklisting geht runter wie Öl. [Yasmin]

Ian Pooley:

Very nice, cool beats! Great ill! 9/10 points! Best Tracks: Jan Krüger – Sonora, Goldfish + Der Dulz – Birthday Party

Aaron Michelson (Ubiquity Records / USA): I'm a huge fan of the Moon Harbour label!

Jesper Dahlbäck (SVEK / Turbo / 2020 Vision / Stockholm): Thanks guys for keeping up the quality music!

DJ Clé (Märtini Brös. / Poker Flat Rec. / Berlin):

Pretty cool. Straight into my heart and my box. Thank you very much for the pretty muzik!

ÂME (Sonar Kollektiv / Karlsruhe): "Already in Heavy Rotation!"

Harley & Muscle / Soulstar / Milano: „Listen the 12" – its AMAZING!!!!!"

DJ Thomas Madvig / Denmarks Radio / Copenhagen:

„I love Tanzmann – always crisp quality that NEVER disapoints! “

DJ Terry (2020Vision / Pschent / Warm Music / Paris):

Just this Email to tell u that I really like Moon Harbour Sound!!!!

Laurent Garnier / F-Communication / Paris : In my Top10 Charts April 2004 (about mhr012)

Steve Bug / Poker Flat / Dessous Rec.: In my Top10 Charts February 2004 (about mhr012)

DJ Yannick / Needs (Frankfurt): I really like Marlow's smooth new version of Exposed, the stuff is actually getting

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com - www.marlow.de



better and better!! (about mhr011)

Q Burns Abstract Message / Michael Donaldson (Orlando, Florida): it's a really good record. love it! All very good. But I may play B2 the most. Crowd reaction: they like it! These are very nice remixes ... great work. The B2 mix is quite beautiful! I like B2 the most as it is a good mix of punchy beats and deep sounds. Bravo! 8 points. (about mhr008)

DJ Ali Schwarz / Tiefschwarz (Four Music / Berlin): Very nice, carry on!

Stephan Grieder / SVEK / Stockholm: i play the number 8 a lots of times, people are asking about..... good work! (about mhr008) Marlow is the killer!

Håkan Lidbo / Stockholm: It is extremely nice and classy.

Ian Pooley / Mainz: I play this record. Best Track: A-Side. (about mhr008)

Orbeat Magazine Italy: I really appreciate your label and your sound.

all contacts:

please, send a copy of the feature / review / any requests to:

moon harbour recordings - lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
www.moonharbour.com / info@moonharbour.com

quaas.org / andré quaas (press-contact, booking):
leipzig office: lampestr. 2 - 04107 leipzig - germany
berlin office: schivelbeiner str. 19 - 10439 berlin - germany
fon: +49 . 341 . 2256 002 / fax: +49 . 341 . 2256 003
www.quaas.org / andre@tausend.de

moon harbour inhouse flights volume.one is distributed world-wide by:



intergroove vertriebs gmbh - ferdinand-porsche-strasse 13 - 60386 frankfurt am main - germany
info@intergroove.de / http://www.intergroove.de / phone: +49.69.94547.0 / fax: +49.69.94547.555 / .556

distribution partner uk:

intergroove ltd / http://www.intergroove.co.uk / 101 bashley road - london nw10 6te - uk / fax: +44.181.7429462

distribution partner spain: intergroove barcelona / fax: +34.93.6363006

distribution partners usa: eyephunk (san francisco), syntax music (new york), nemesis (new york & california), hardware world (florida), trc (california)

distribution partner france: cyber production / http://www.cyber-production.net

distribution partner benelux: n.e.w.s. distribution / http://www.news.be

distribution partner canada: nice music

distribution partner australia: listen 24-7 / http://www.listen24-7.com

Media-Contact: Moon Harbour Rec., André Quaas, Lampestr. 2, D-04107 Leipzig, Germany, Fon: +49.341.22560.02, Fax: .03
www.moonharbour.com - info@moonharbour.com - www.marlow.de