

## markus schatz

### biography. english

Markus Schatz is one of the Berlin originals and ranks among the children of this city's electro-natives but had been layed in the cradle of Hip Hop first. This musical kick-off within this so called "old-school" proved to be a real good school, which he left with excellent knowledge and skills in subjects of the most fundamental dj-techniques. After this catchy interlude with the avant-garde of skillful handling with the much sought-after vinyl, Markus has developed a remarkable tactfulness for the turntables and therewith laid an essential base for his dj-career.

Shortly after the emerging impulses of electronic music finally brought damp into the kettle of Berlin underground. The acoustic wave of techno spilled over the city and sweped Markus away with its floods. After a little diving he attested to be good swimmer and soon forged ahead right from the starting blocks of Berlin clubs like the world-famous Tresor/Globus, where he remained to play as resident for 7 years from 1995 until 2002.

But also the dancing crouds on Berlin floors of E-Werk, Casino, Sage-Club or Club Maria already could get affected by his cliff-hanging dj-Sets. Ever since Markus counts to the very welcome acts on the playgrounds of elektronik soundscapes.

Besides his career as dj Markus also was working on his progressing as producer since 2004. As warm-up he started first a project together with a friend but possibly with a too short inrun and softly landed on smaller labels like EK records (Berlin) or Force Sense (Hamburg). Then in 2007 Markus startet another try as solo artist and finally reached enough energy to get trough to international known music labels like Opossum (Berlin) and Highgrade (Berlin). This success had been primarely supported by the creative collaboration with Highgrade's top dog Tom Clark. Releases like "Scribble Mania", "Hot Choc" and "Dope on Plastic" are definitely the highlights of Markus' still short discographie so far and brought him appreciative feedback from considerable acts like Josh Winks or Clauce van Stroke.

With this billow of success Markus sallied out to swim ashore another banks and just started the next project within his musical career to satisfy also as snappy live-act the musical appetite of the partyscene. At this he translates his enthusiasm for the many diverse facings of electronic music into complex productions that provide his sets a tingly mix of deep house elements, impulsive percussion-styles and clear minimal-beats. With his keen sense of the dancefloor-dynamics, Markus always gets his compositions to the point where the dancing crowd starts to loose the plot.

One can say, this guy dedicated his life to music, so Markus Schatz not only will be a name that flatteringly catches one's ears but also his music too, that he definitely seize into exciting releases further on.

### biography. deutsch

Markus Schatz ist ein Berliner Original und wurde relativ früh zunächst in die Wiege des Hip Hop gelegt. Dieser musikalische Auftakt erwies sich als erfolgreiche Schule, die er mit ausgezeichneten Kenntnissen und Fertigkeiten in den Fächern der elementarsten DJ-Techniken verließ. Nach diesem eingängigen Intermezzo mit der Avantgarde des kunstfertigen Umgangs mit dem heiß begehrten Vinyl, hatte Markus ein bemerkenswertes Taktgefühl für die Turntables entwickelt und damit eine essentielle Basis für seine Laufbahn als DJ gelegt. Unter den aufkommenden Impulsen der elektronischen Musik begann sich wenig später auch der auch Kessel des Berliner Untergrunds zu erhitzen. Die Techno-Welle schwappte über und zog Markus mit in ihre Fluten.

Nach wenigen Tauchgängen bewies er sich schnell als guter Schwimmer und stand in bekannten Berliner Clubs schnell auch ganz vorn auf den Startblöcken. Von 1995 bis 2002 war Resident im weltbekannten Tresor/Globus. Aber auch Tänzerschaften auf den Berliner Floors von E-Werk, Casino, Sage-Club oder

Maria konnten sich von seinen spannungsgeladenen DJ-Sets treiben lassen. Seither ist Markus auf den Spielwiesen der elektronischen Klanglandschaften ein gern gesehener Mitspieler.

Neben seiner Karriere als DJ arbeitet Markus seit 2004 außerdem an seinem Fortkommen als Produzent und startete zusammen zunächst mit kurzem Anlauf im Duo mit einem Freund auf kleineren Labels wie EK-Records (Berlin) oder Force Sense (Hamburg). 2007 nahm er im Alleingang einen zweiten Ansatz und erreichte damit endlich die nötige Energie für den Durchbruch bei international bekannten Labels wie Opossum (Berlin) und Highgrade (Berlin). Dieser Erfolg lässt sich vor allem auf die kreative Zusammenarbeit mit Highgrade-Labelboss Tom Clark zurückführen. Seine Releases "Scribble Mania", "Hot Choc" und "Dope on Plastic" auf Highgrade gehören mit Abstand zu den Highlights seiner noch jungen Discographie und brachten ihm anerkennendes Feedback namhafter internationaler Acts wie Josh Winks oder Claude van Stroke.

Mit dieser Woge des Erfolgs brach Markus auf zu neuen Ufern, startete kurzentschlossen ein weiteres Projekt innerhalb seiner musikalischen Karriere und überzeugt nun auch als knackiger Live-Act die Reigen der Partyszenerie. Seine Begeisterung für die vielen Facetten der elektronischen Musik setzt Markus in vielschichtige Produktionen um, die seinen Sets eine prickelnde Mischung aus tiefen House-Elementen, spannenden Percussion-Stilen und klaren Minimal-Beats verleihen, die er mit einem feinem Gespür für die Dynamik auf der Tanzfläche immer genau auf den Punkt bringt, an dem die tanzende Schar zu kochen beginnt.

Sein Leben hat er voll und ganz der Musik gewidmet. Daher ist Markus Schatz ein Name, der ebenso schmeichelhaft im Ohr verhallt wie seine Musik, mit der er auch künftig für spannende Releases sorgen wird.

**style.**  
house

**discography.**

releases:

Aufziehvogel - Schatz & Wickinger - Elektro.Komfort - 2006  
The Swarm - Schatz & Wickinger - Elektro.Komfort - 2006  
More Heroin - Schatz & Wickinger - Force Sense - 2007  
Virus ABC - Schatz & Wickinger - Elektro.Komfort - 2007  
Scribble Mania - Clark & Schatz - Highgrade Records - 2008  
Frozen Flowers - Opossum Recordings - 2008  
Hot Choc ep - Clark & Schatz - Highgrade Records - 2008  
Many Dishes EP - Cordon Bleu - Salon Records - 2008  
Dope On Plastic - Markus Schatz & Brett Longman - Highgrade Records - 2009  
Walking Drops Ep (12") - Markus Schatz & Brett Longman - Frankie Rec. - 2009  
Supertrain (MP3) - Salon Records - 2009

remixes:

Impressed - Schatz & Wickinger rmx - Parquet Recordings - 2006  
The F.O. - Schatz & Wickinger rmx - Elektro.Komfort - 2007  
Gennaro Rossi - Cloe/Cleo Schatz & Wickinger rmx - Force Sense - 2007  
Funky EP (MP3) - Stefano Partanello & Donato Pagone - Flute, Markus Schatz Rmx - BMM - 2009

appears on:

Friends One EP - Freizeitglauben - 2008  
10 Years of Freizeitglauben - Freizeitglauben - 2009

**contact.**

• [www.myspace.com/markusschatz](http://www.myspace.com/markusschatz)

**booking.**

• [moonharbour.com/booking](http://moonharbour.com/booking) • get in contact with christina • [christina.halasz@moonharbour.com](mailto:christina.halasz@moonharbour.com)