



FROHFROH

WE LIKE DANCE MUSIC FROM LEIPZIG

RELEASE RELEASE PEOPLE PEOPLE DANCE DANCE LIFE LIFE

JENS | 02. NOVEMBER 2010

RELEASE RELEASE

Auf Abwegen



Auf

Abwegen klingt nach Ausflucht. Aber so ist das gar nicht gemeint. Dennoch fällt auf, dass mit Dan Drastic und Luna City Express zwei Moon Harbour-Stamm-Artists quasi parallel auch bei anderen Labels vertreten sind.

Das ist natürlich keine Neuigkeit. Dan Drastic war auch schon bei Hairy Claw, [Luna Records](#), [Ryrgular](#) und Highgrade. Und Luna City Express bei Aerobic Studio, Justified Cause und Enliven Music, wo nun eine weitere EP der Berliner erschienen ist. »The Bartender« ist ein smoothes Deep House-Stück mit einem House-Manifest-Vocal. Lässig, elegant und US-inspiriert.

Da liegt ein Downbeat Edit natürlich nahe. Dass sich Luna City Express für diese andere Art der musikalischen Lässigkeit erwärmen können, war ansatzweise auch schon auf deren [Debüt-Album](#) herauszuhören. Auf jeden Fall ist diese Version im Luna City Express-Kontext die Überraschendere und Frischere, auch wenn die Mittel eigentlich ganz klassisch und alles andere als frisch sind. Die Enliven Music Acoustics-Jungs machen aus »The Bartender« aber eigentlich den besten Entwurf. Während das Original

ABONNIEREN

RSS

EINTRÄGE | KOMMENTARE

T-SHIRTS

COMING SOON

COMING SOON

QUICKIE

TAGCLOUD

ALPHACUT RECORDS ANALOGSOUL BREAK THE SURFACE CARGO EDITION DANIEL STEFANIK DISRUPT GOOD GUY MIKESH & FILBURT INSTABIL JAHTARI JUNO KANN RECORDS KASSEM MOSSE MAP.ACHE MARKO FÜRSTENBERG MATTHIAS TANZMANN MOD.CIVIL MOON HARBOUR RECORDINGS SEVENSOL & BENDER STATIK ENTERTAINMENT SVEN TASNADI

SPECIALS

M-TT FM TUNE ON!

now playing
mod.civil (live)
Mobility @ SHERT! Leipzig (30.04...

TWITTER!
TWITTER!

VISIT TWITTER.COM!

HEY! GET YOUR FREE POSTER!

CLICK HERE!

sehr glatt gestrichen ist, hat dieser Remix mehr Reibeflächen, mehr Kanten, mehr Drive. Und auch das Vocal passt sich besser rein.



Bei

Dan Drastic & Andreas Eckhardt ist es umgekehrt. Da ist das Original dem Remix voraus. »Butterfly« kam bei dem Kopenhagener Digital-Label Girafe Sauvage heraus. Im Gegensatz zur ersten gemeinsamen EP der beiden auf Rrygular ist dieser Track weniger straight. Dafür etwas gespenstischer mit seinem Vocal und dem flirrenden Bienenschwarm-Sound im Hintergrund. Recht zurückgenommen und basic.

Patrick Bateman haut bei seinem Remix hingegen einfach mit der Rave-Keule auf »Butterfly«. Alles dicker und halliger produziert, ein zusätzlich schiebender Chord dazu. Das sind zwei Welten, die auf dieser EP aufgezeigt werden.

Und wäre das bei Moon Harbour auch gut aufgehoben gewesen? Luna City Express sind mit »The Bartender« zu deep und zu soft, »Butterfly« hätte zum derzeitigen Label-Sound aber durchaus gepasst.

- ➔ [Dan Drastic Myspace](#)
- ➔ [Luna City Express Myspace](#)
- ➔ [Girafe Sauvage Website](#)
- ➔ [Enliven Music Myspace](#)
- ➔ [Mehr zu Dan Drastic bei frohfroh](#)
- ➔ [Mehr zu Moon Harbour bei frohfroh](#)



Kommentieren *Kommentieren*

NAME (ERFORDERLICH)

E-MAIL (WIRD NICHT VERÖFFENTLICHT) (ERFORDERLICH)

WEBSITE

♥ KOMMENTAR SENDEN

**DO NOT
BE AFRAID
OF SHIRTS**
VISIT SERIEZWEI.COM!

LINKS

LABELS

AHORNFELDER
ALPHACUT RECORDS
ANALOGSOUL
BREAK THE SURFACE
CARGO EDITION
CURL CURL MUSIC
DEFINITION RECORDS
DOUMEN RECORDS
FM MUSIK / JURIS RECORDINGS
HELLO RECORDS
INSECTORAMA
INSTABIL
JAHTARI
KANN RECORDS
KELLERMUSIK RECORDS
MIKRODISKO RECORDINGS
MOON HARBOUR RECORDINGS
NASDIA RECORDINGS
OH! YEAH!
ORTLOFF
PETITE:UNIQUE
PHANTOMOISE RECORDS
PRIVATELEKTRO
SPUNKY MONKEY RECORDS
STATIK ENTERTAINMENT
STRETCHCAT RECORDS
TETMUSIK
TONANTRIEB
ULAN BATOR RECORDS / JUNGLELIVITY
VELOCITY SOUNDS REC.

LOCATIONS

ABSTURZ
ALTE DAMENHANDSCHUHFABRIK
CONNE ISLAND
DISTILLERY
ELIPAMANOKE
ILSES ERIKA
STAUBSAUGER
SUPERKRONIK
SWEAT!
VICTOR JARA
MEDIEN

CAFÉ SMART
DE:BUG
GROOVE
IT'S YOURS
KREUZER
MOTT.FM
MYOON
RADIO BLAU

